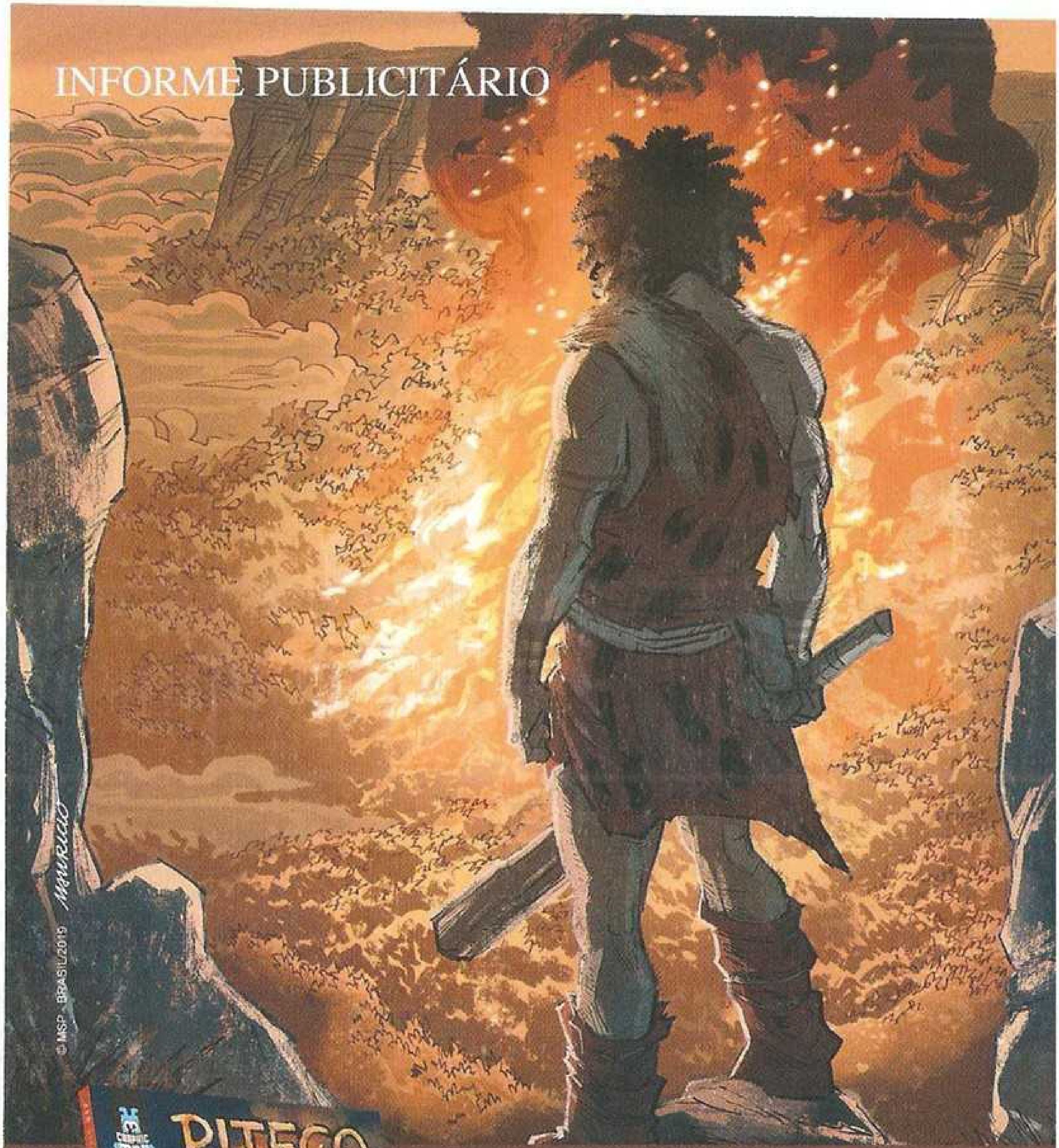
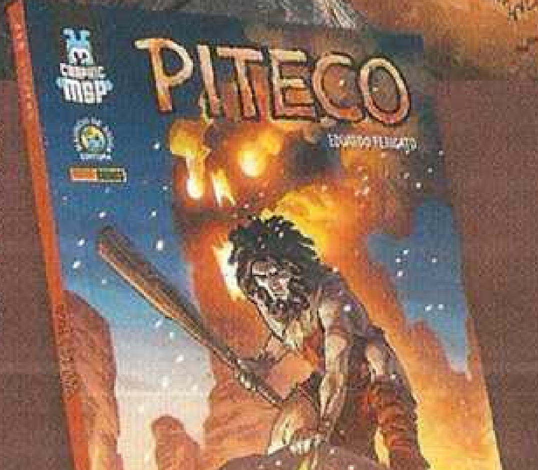
MAURICIO
Mônica
CARTAS
DE VOLTA PARA O INÍCIO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº52
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO





Imagens ilustrativas.

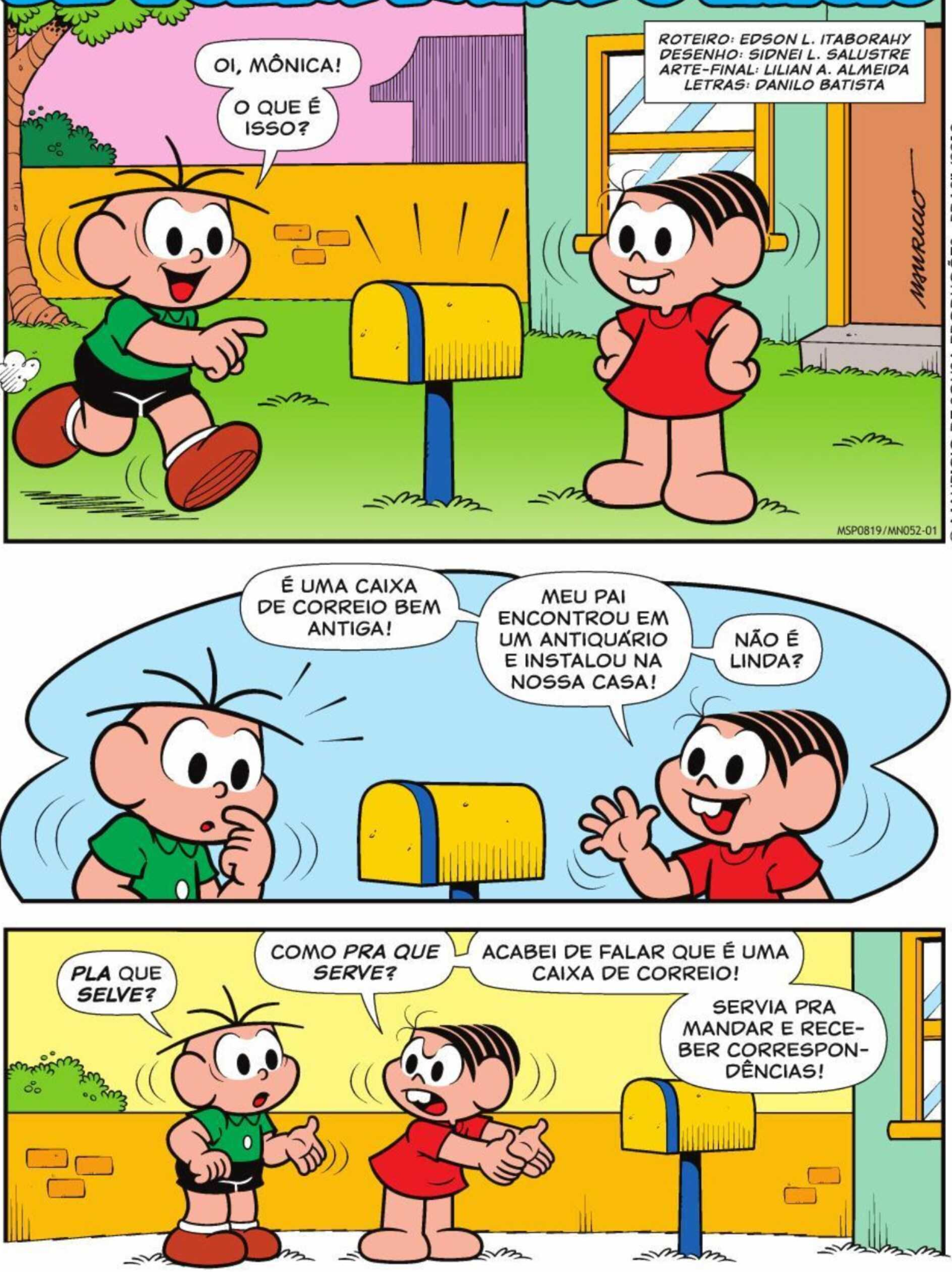
Pedra... Fogo... Ação!

Lem é atacada por uma tribo desconhecida e poderosa. Qu
todo o povo da aldeia é escravizado. Inclusive Piteco, que l
para não perder o que de mais valioso conquistou. Em Fog
Eduardo Ferigato insere o homem das cavernas criado por
Mauricio de Sousa em uma aventura repleta de misticismo,
ação, intrigas, descobertas e ensinamentos.

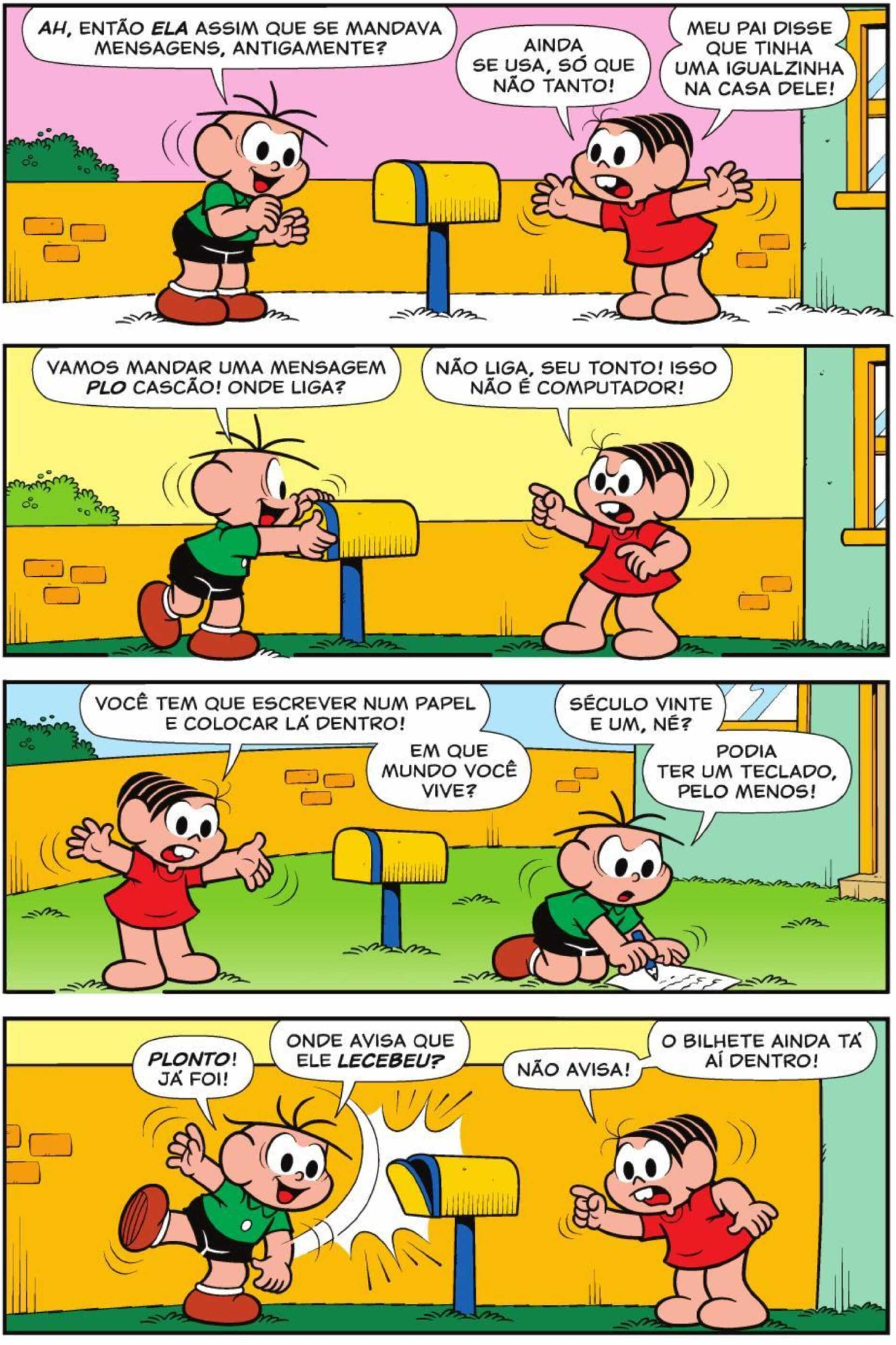
Versões em capa dura e brochura.

Mônica e Cebolinha em

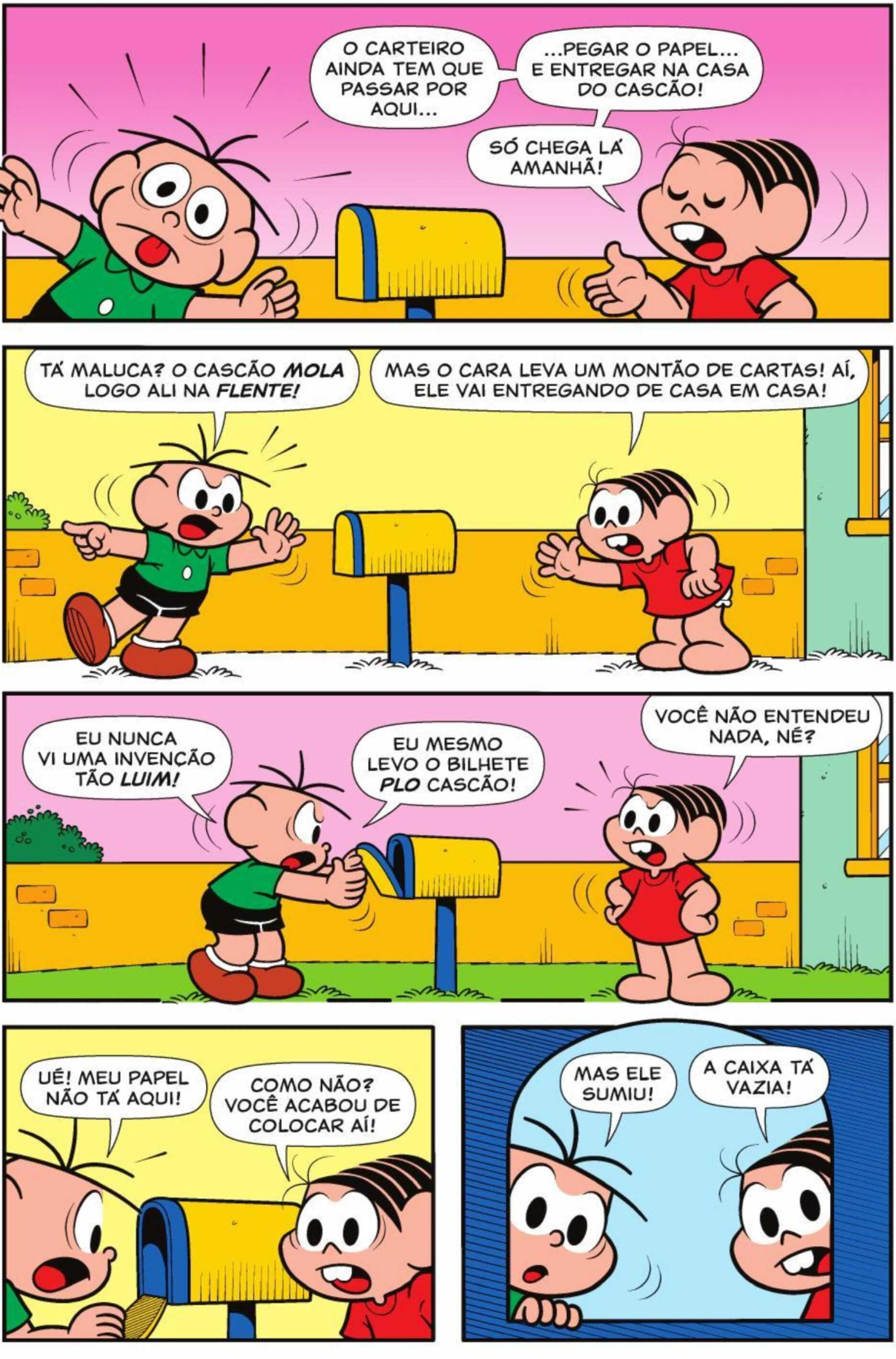
DE VOLTA PARA O INÍCIO

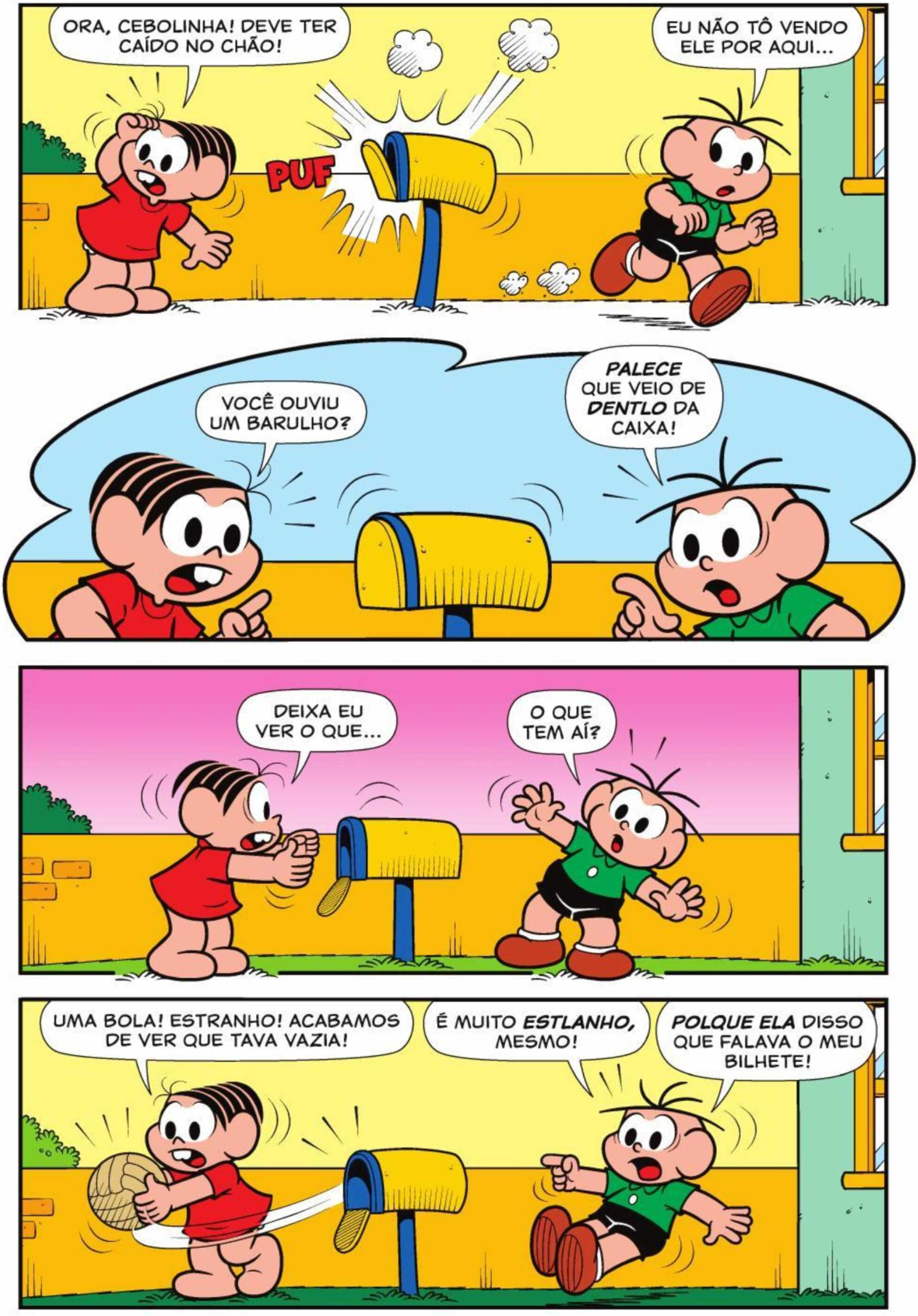


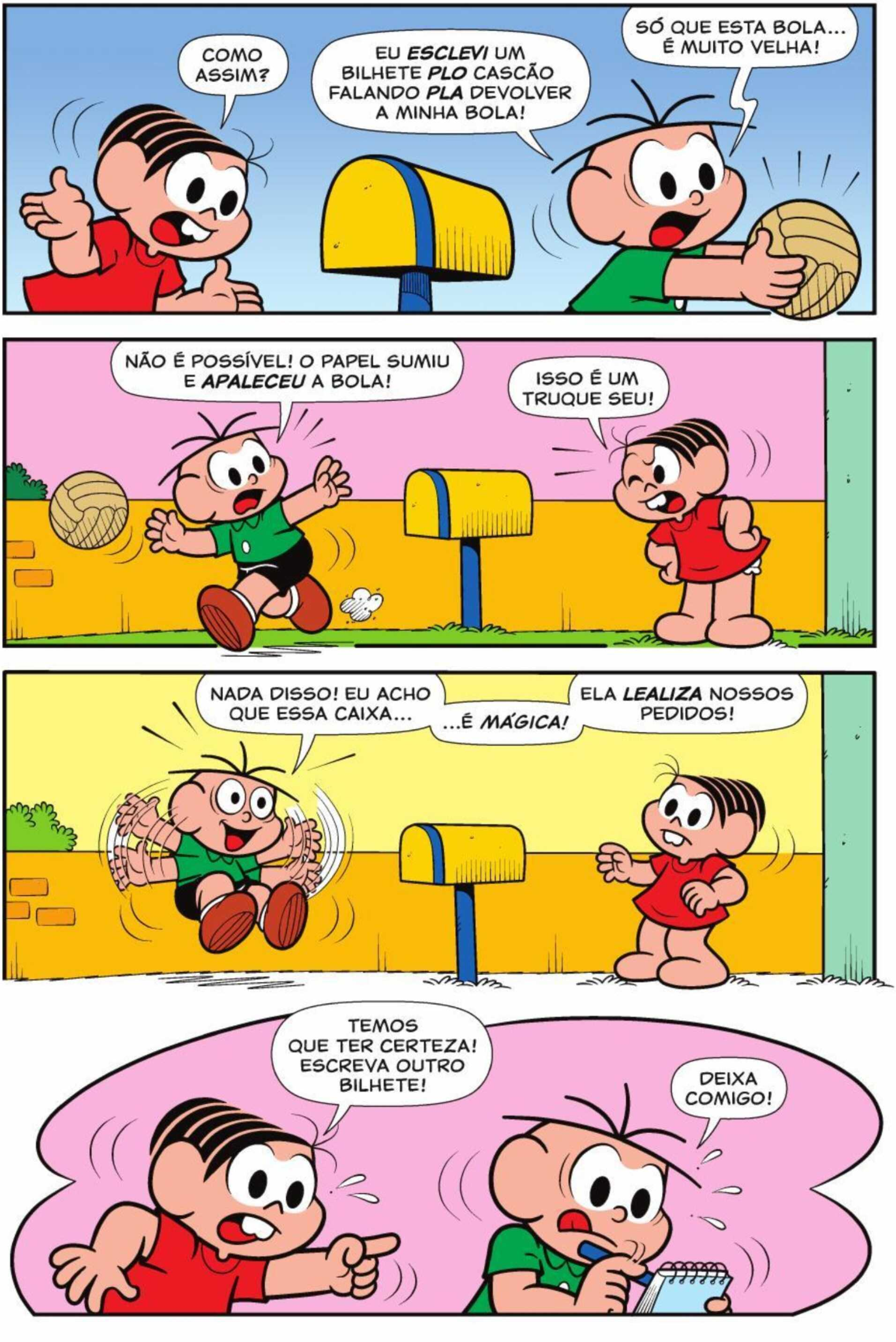
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019



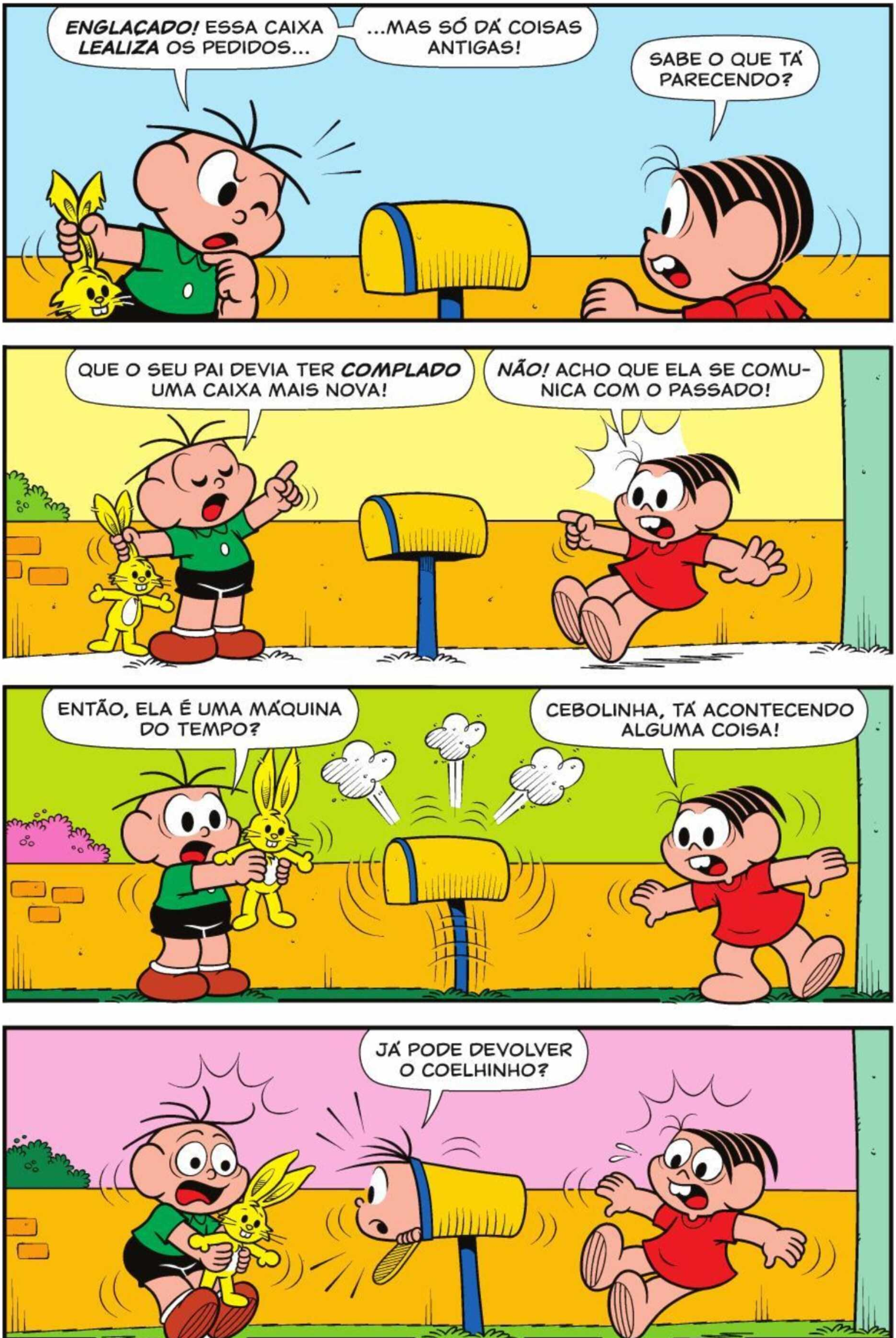
AH, ENTÃO *ELA* ASSIM QUE SE MANDAVA MENSAGENS, ANTIGAMENTE?
AINDA SE USA, SÓ QUE NÃO TANTO!
MEU PAI DISSE QUE TINHA UMA IGUALZINHA NA CASA DELE!
VAMOS MANDAR UMA MENSAGEM *PLO* CASCÃO! ONDE LIGA?
NÃO LIGA, SEU TONTO! ISSO NÃO É COMPUTADOR!
VOCÊ TEM QUE ESCREVER NUM PAPEL E COLOCAR LÁ DENTRO!
EM QUE MUNDO VOCÊ VIVE?
SÉCULO VINTE E UM, NÉ?
PODIA TER UM TECLADO, PELO MENOS!
PLONTO! JÁ FOI!
ONDE AVISA QUE ELE *LECEBEU*?
NÃO AVISA!
O BILHETE AINDA TÁ AÍ DENTRO!


O CARTEIRO AINDA TEM QUE PASSAR POR AQUI...
...PEGAR O PAPEL... E ENTREGAR NA CASA DO CASCÃO!
SÓ CHEGA LÁ AMANHÃ!
TÁ MALUCA? O CASCÃO MOLA LOGO ALI NA FLENTE!
MAS O CARA LEVA UM MONTÃO DE CARTAS! AÍ, ELE VAI ENTREGANDO DE CASA EM CASA!
EU NUNCA VI UMA INVENÇÃO TÃO LUIM!
EU MESMO LEVO O BILHETE PLO CASCÃO!
VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA, NÉ?
UÉ! MEU PAPEL NÃO TÁ AQUI!
COMO NÃO? VOCÊ ACABOU DE COLOCAR AÍ!
MAS ELE SUMIU!
A CAIXA TÁ VAZIA!

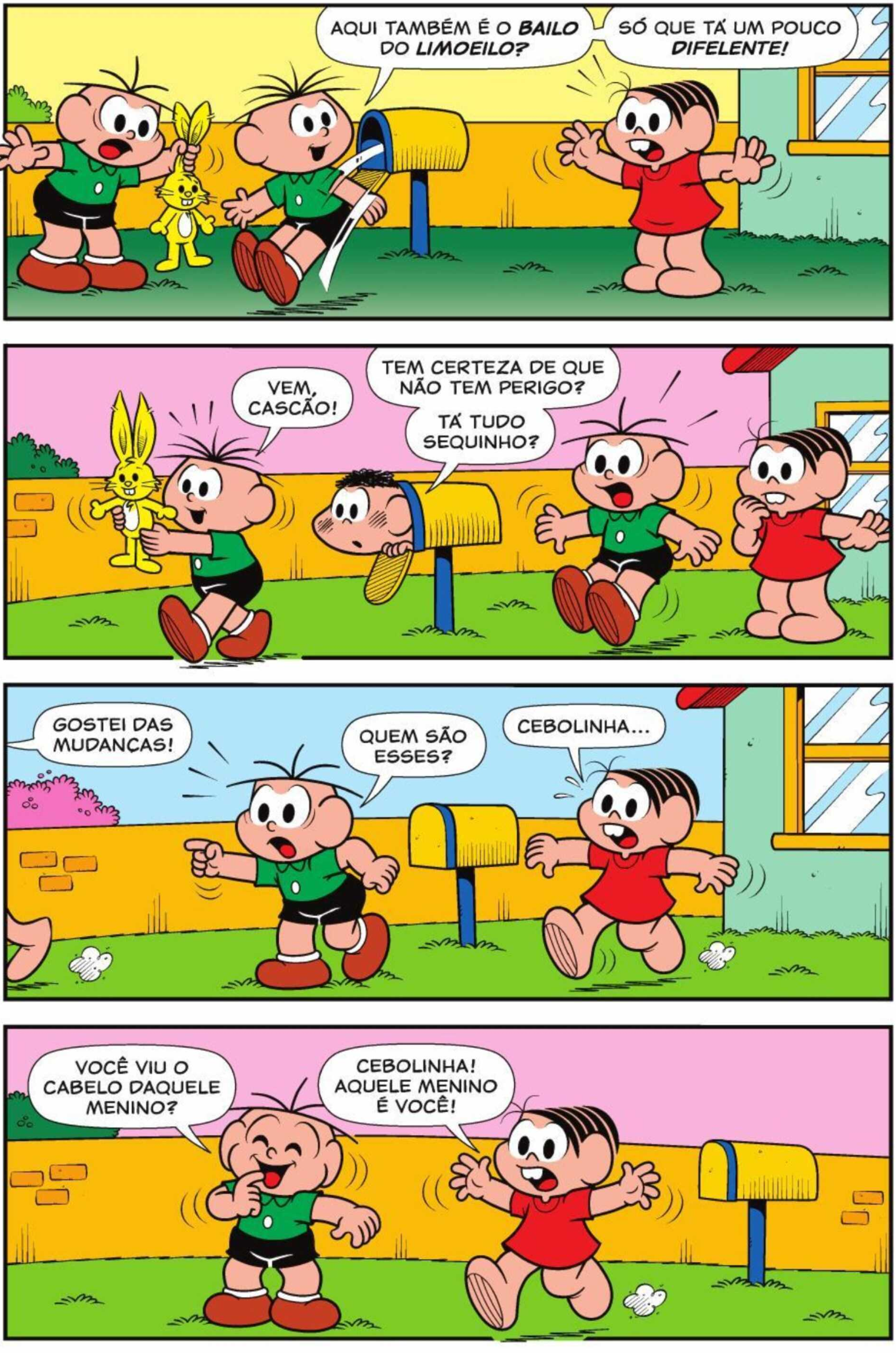

ORA, CEBOLINHA! DEVE TER CAÍDO NO CHÃO!
PUF
EU NÃO TÔ VENDO ELE POR AQUI...
VOCÊ OUVIU UM BARULHO?
PALECE QUE VEIO DE *DENTLO* DA CAIXA!
DEIXA EU VER O QUE...
O QUE TEM AÍ?
UMA BOLA! ESTRANHO! ACABAMOS DE VER QUE TAVA VAZIA!
É MUITO *ESTLANHO,* MESMO!
POLQUE ELA DISSO QUE FALAVA O MEU BILHETE!


COMO ASSIM?
EU *ESCLEVI* UM BILHETE *PLO* CASCÃO FALANDO *PLA* DEVOLVER A MINHA BOLA!
SÓ QUE ESTA BOLA... É MUITO VELHA!
NÃO É POSSÍVEL! O PAPEL SUMIU E *APALECEU* A BOLA!
ISSO É UM TRUQUE SEU!
NADA DISSO! EU ACHO QUE ESSA CAIXA...
...É *MÁGICA!*
ELA *LEALIZA* NOSSOS PEDIDOS!
TEMOS QUE TER CERTEZA! ESCREVA OUTRO BILHETE!
DEIXA COMIGO!

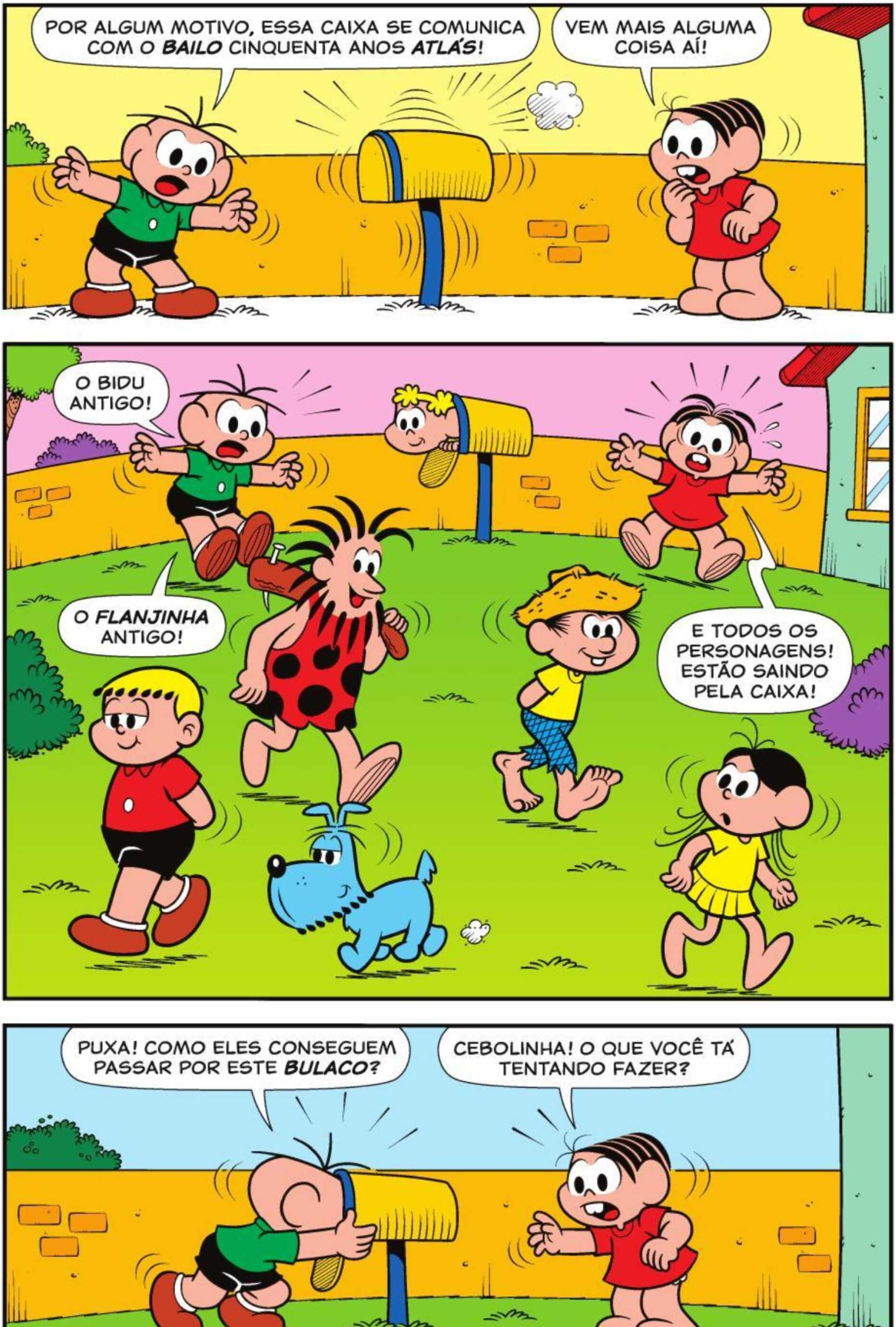
LÁ VAI!
QUANTO TEMPO TEMOS QUE ESPERAR?
PLONTO!
PUF
SERÁ QUE DEU CERTO?
DEU MUITO *CELTO*!
CEBOLINHA! VOCÊ PEDIU MEU COELHINHO?
MAS ESTE NÃO É O SANSÃO! ELE É *AMALELO* E MUITO *ENCALDIDO*!
O MEU SANSÃO É AZUL E FOFINHO!



ENGLAÇADO! ESSA CAIXA *LEALIZA* OS PEDIDOS...
...MAS SÓ DÁ COISAS ANTIGAS!
SABE O QUE TÁ PARECENDO?
QUE O SEU PAI DEVIA TER *COMPLADO* UMA CAIXA MAIS NOVA!
NÃO! ACHO QUE ELA SE COMUNICA COM O PASSADO!
ENTÃO, ELA É UMA MÁQUINA DO TEMPO?
CEBOLINHA, TÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA!
JÁ PODE DEVOLVER O COELHINHO?

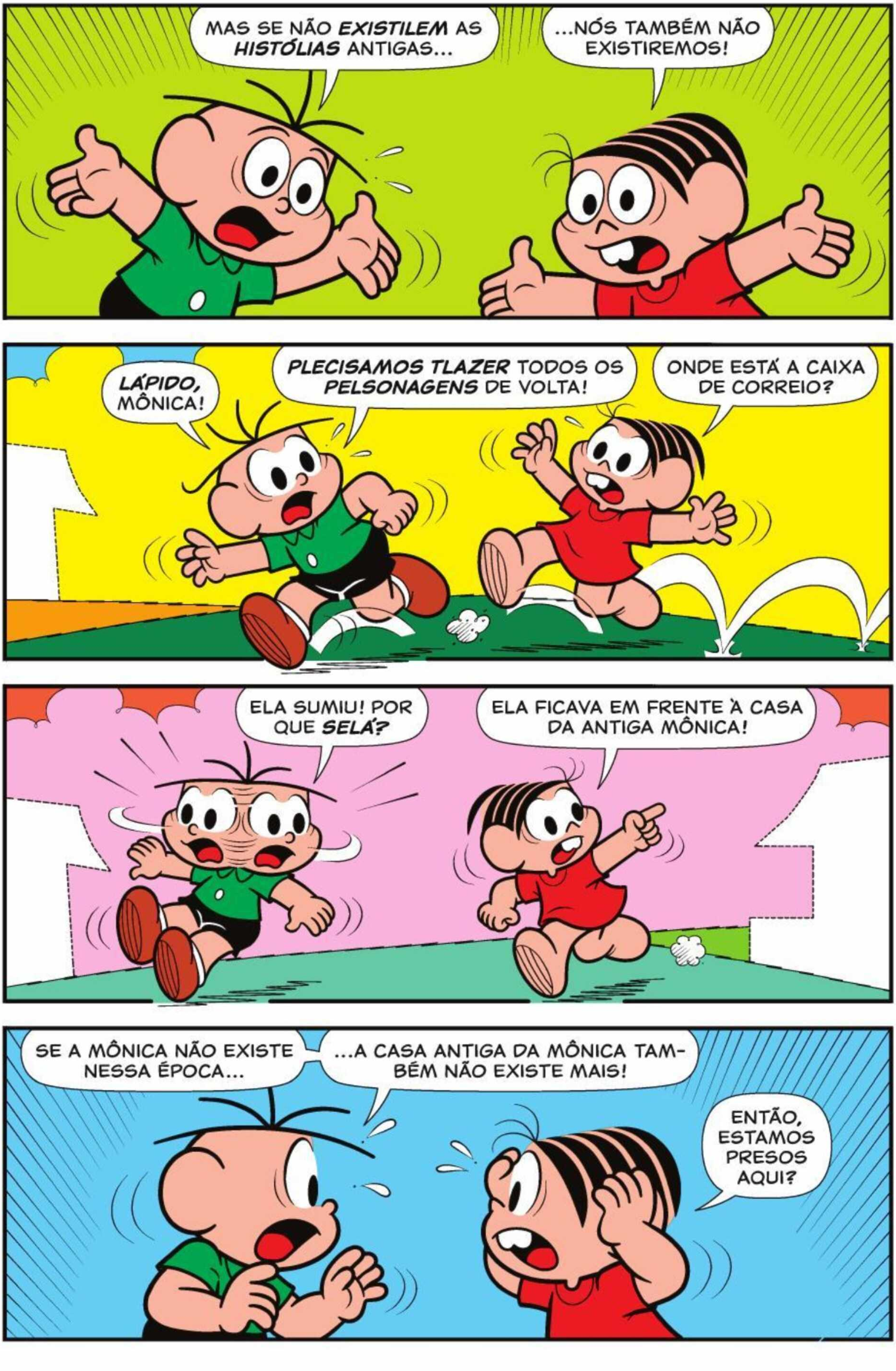

AQUI TAMBÉM É O BAILO DO LIMOEILO?
SÓ QUE TÁ UM POUCO DIFELENTE!
VEM, CASCÃO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM PERIGO?
TÁ TUDO SEQUINHO?
GOSTEI DAS MUDANÇAS!
QUEM SÃO ESSES?
CEBOLINHA...
VOCÊ VIU O CABELO DAQUELE MENINO?
CEBOLINHA! AQUELE MENINO É VOCÊ!

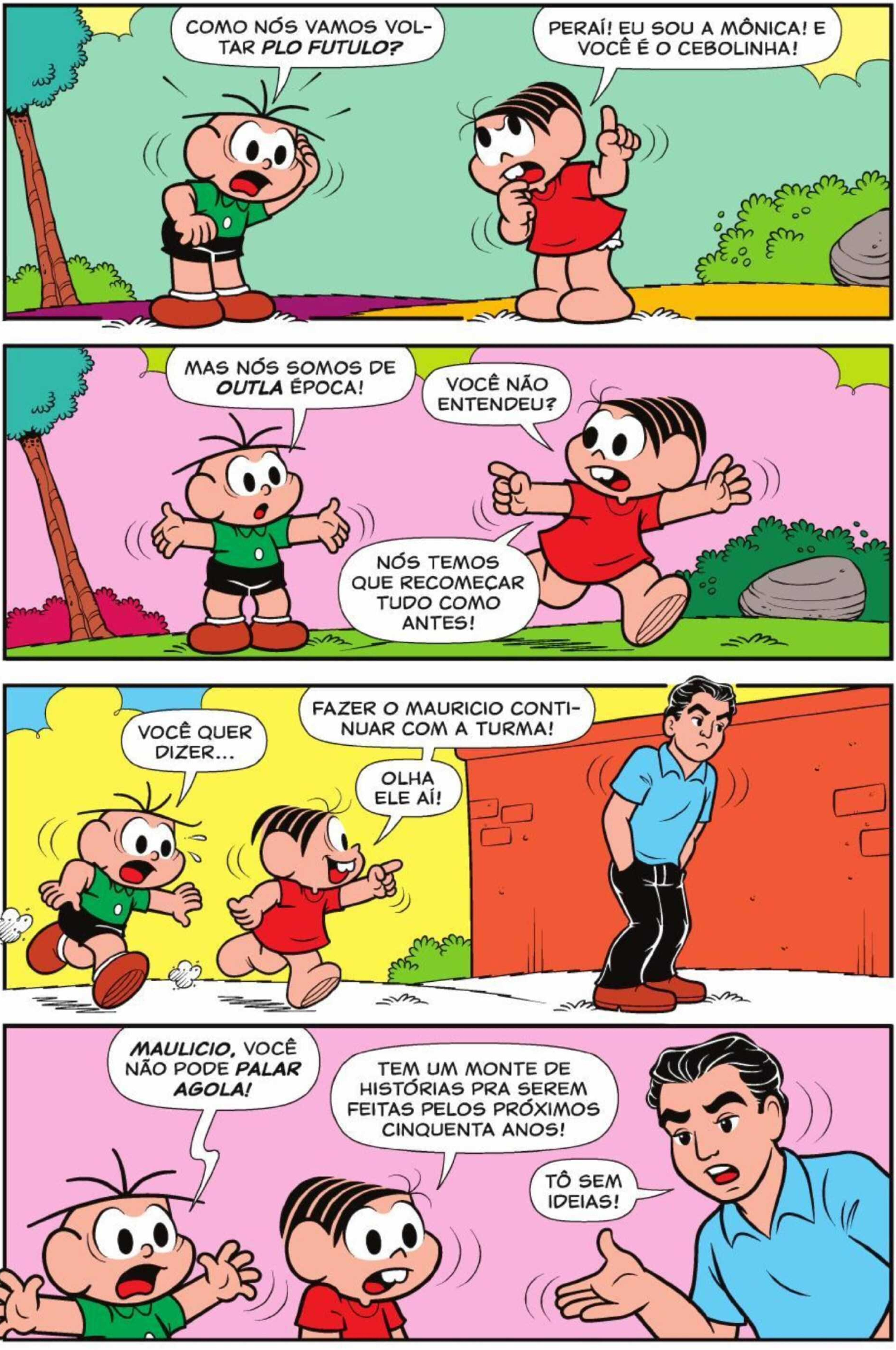
TÁ MALUCA, MÔNICA? OLHA EU AQUI!
AQUELA É A SUA VERSÃO ANTIGA!
E A DO CASCÃO, TAMBÉM!
ONDE ESTÃO AQUELES DOIS?
APOSTO QUE FORAM ELES QUE PEGARAM MEU COELHINHO!
VOCÊ TEM **LAZÃO**!
MAS E ESSA BAIXINHA AÍ? QUE CARA DE ENFEZADA!
AQUELA É VOCÊ, MÔNICA!
QUANDO **ELA** MAIS BAIXINHA E **GOLDUCHA**!
QUÊ? NÃO É POSSÍVEL!

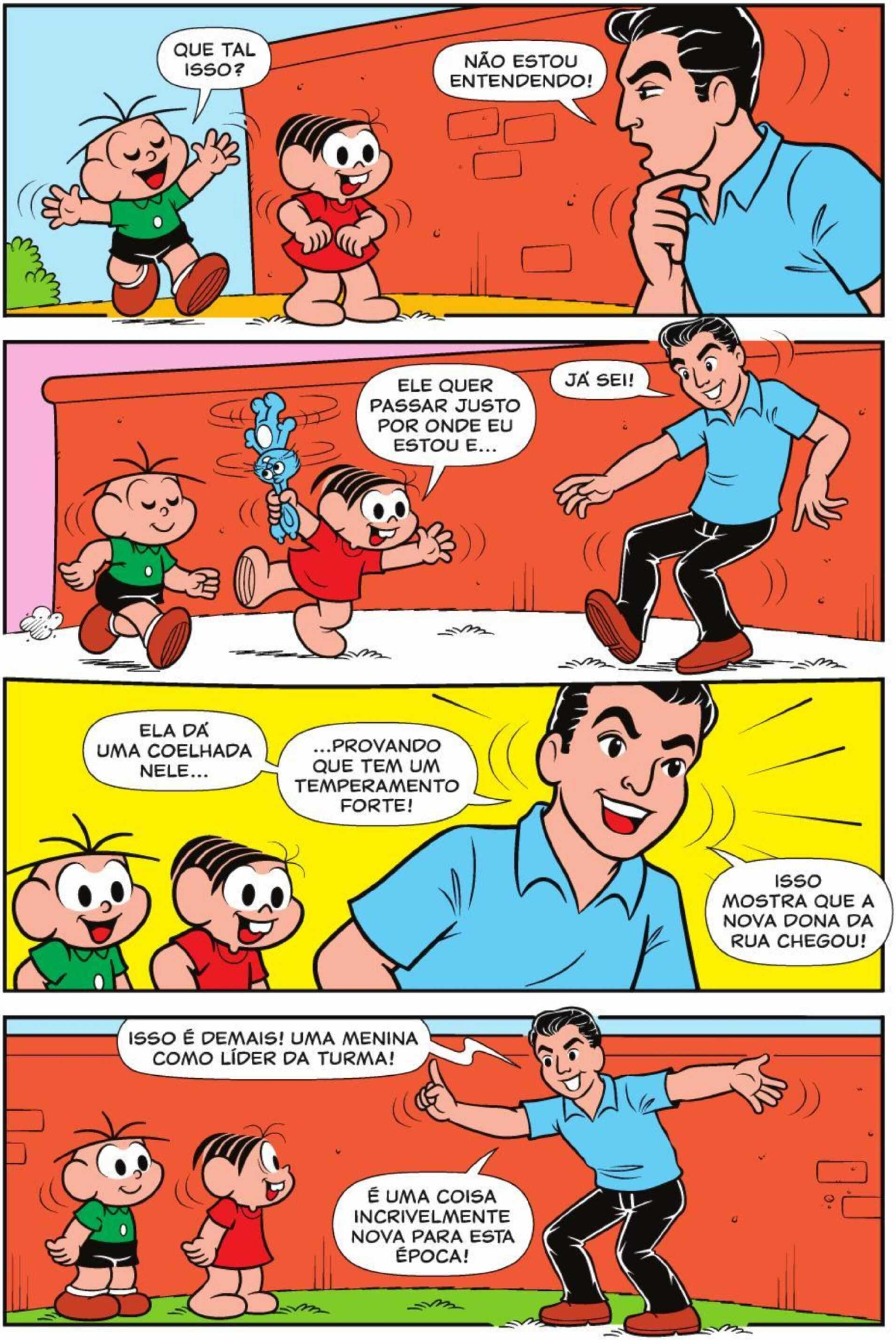

POR ALGUM MOTIVO, ESSA CAIXA SE COMUNICA COM O BAILO CINQUENTA ANOS ATLÁS!
VEM MAIS ALGUMA COISA AÍ!
O BIDU ANTIGO!
O FLANJINHA ANTIGO!
E TODOS OS PERSONAGENS! ESTÃO SAINDO PELA CAIXA!
PUXA! COMO ELES CONSEGUEM PASSAR POR ESTE BULACO?
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ TÁ TENTANDO FAZER?

OLHA SÓ! VOLTAMOS PLO PASSADO!
É QUASE IGUAL!
GOSTEI DAQUI!
MAS TÔ ACHANDO MEIO PALADO!
SERÁ QUE O BAIRRO ERA TÃO VAZIO, ANTIGAMENTE?

PALECE QUE EU CONHEÇO AQUELE ALI!
PERAÍ! VOCÊ É...
...O MAURICIO!
EU MESMO!
DE REPENTE, AS COISAS DEIXARAM DE FUNCIONAR!
NÃO CONSIGO CONTINUAR COM AS HISTÓRIAS!
JÁ SEI! É *POLQUE* MUITOS DOS *PELSO-NAGENS* NÃO ESTÃO POR AQUI!
NÃO DÁ PRA FAZER AS HISTÓRIAS SEM ELES!
ACHO QUE VOU VOLTAR A SER REPÓRTER POLICIAL!


MAS SE NÃO EXISTILEM AS HISTÓLIAS ANTIGAS...
...NÓS TAMBÉM NÃO EXISTIREMOS!
LÁPIDO, MÔNICA!
PLECISAMOS TLAZER TODOS OS PELSONAGENS DE VOLTA!
ONDE ESTÁ A CAIXA DE CORREIO?
ELA SUMIU! POR QUE SELÁ?
ELA FICAVA EM FRENTE À CASA DA ANTIGA MÔNICA!
SE A MÔNICA NÃO EXISTE NESSA ÉPOCA...
...A CASA ANTIGA DA MÔNICA TAMBÉM NÃO EXISTE MAIS!
ENTÃO, ESTAMOS PRESOS AQUI?


COMO NÓS VAMOS VOLTAR *PLO FUTULO?*
PERAÍ! EU SOU A MÔNICA! E VOCÊ É O CEBOLINHA!
MAS NÓS SOMOS DE *OUTLA* ÉPOCA!
VOCÊ NÃO ENTENDEU?
NÓS TEMOS QUE RECOMEÇAR TUDO COMO ANTES!
VOCÊ QUER DIZER...
FAZER O MAURICIO CONTINUAR COM A TURMA!
OLHA ELE AÍ!
MAULICIO, VOCÊ NÃO PODE *PALAR AGOLA!*
TEM UM MONTE DE HISTÓRIAS PRA SEREM FEITAS PELOS PRÓXIMOS CINQUENTA ANOS!
TÔ SEM IDEIAS!


QUE TAL ISSO?
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
JÁ SEI!
ELE QUER PASSAR JUSTO POR ONDE EU ESTOU E...
ELA DÁ UMA COELHADA NELE...
...PROVANDO QUE TEM UM TEMPERAMENTO FORTE!
ISSO MOSTRA QUE A NOVA DONA DA RUA CHEGOU!
ISSO É DEMAIS! UMA MENINA COMO LÍDER DA TURMA!
É UMA COISA INCRIVELMENTE NOVA PARA ESTA ÉPOCA!

E POSSO CRIAR OUTRAS HISTÓRIAS COM OS DOIS!
ELE QUER SER O DONO DA RUA!
FAZ PLANOS INFALÍVEIS QUE NUNCA DÃO CERTO! INÚMERAS POSSIBILIDADES!
OLA, MEUS PLANOS INFALÍVEIS DÃO CELTO... ÀS VEZES!
ACHO QUE AS COISAS VÃO VOLTAR AO NORMAL!
MAS A TULMA VAI CONTINUAR SÓ COM A GENTE?
PRECISAMOS TRAZER OS OUTROS DE VOLTA!
OLHA LÁ! A CASA DA MÔNICA APALECEU DE NOVO!
E A CAIXA DE CORREIO!

RÁPIDO!
EU DEVIA TER DADO A IDEIA DE TLOCAR O DONO DA LUA!
TEMOS QUE ENCONTRAR TODOS OS PERSONAGENS!
VAMOS! VAMOS!
O LUGAR DE VOCÊS NÃO É AQUI!

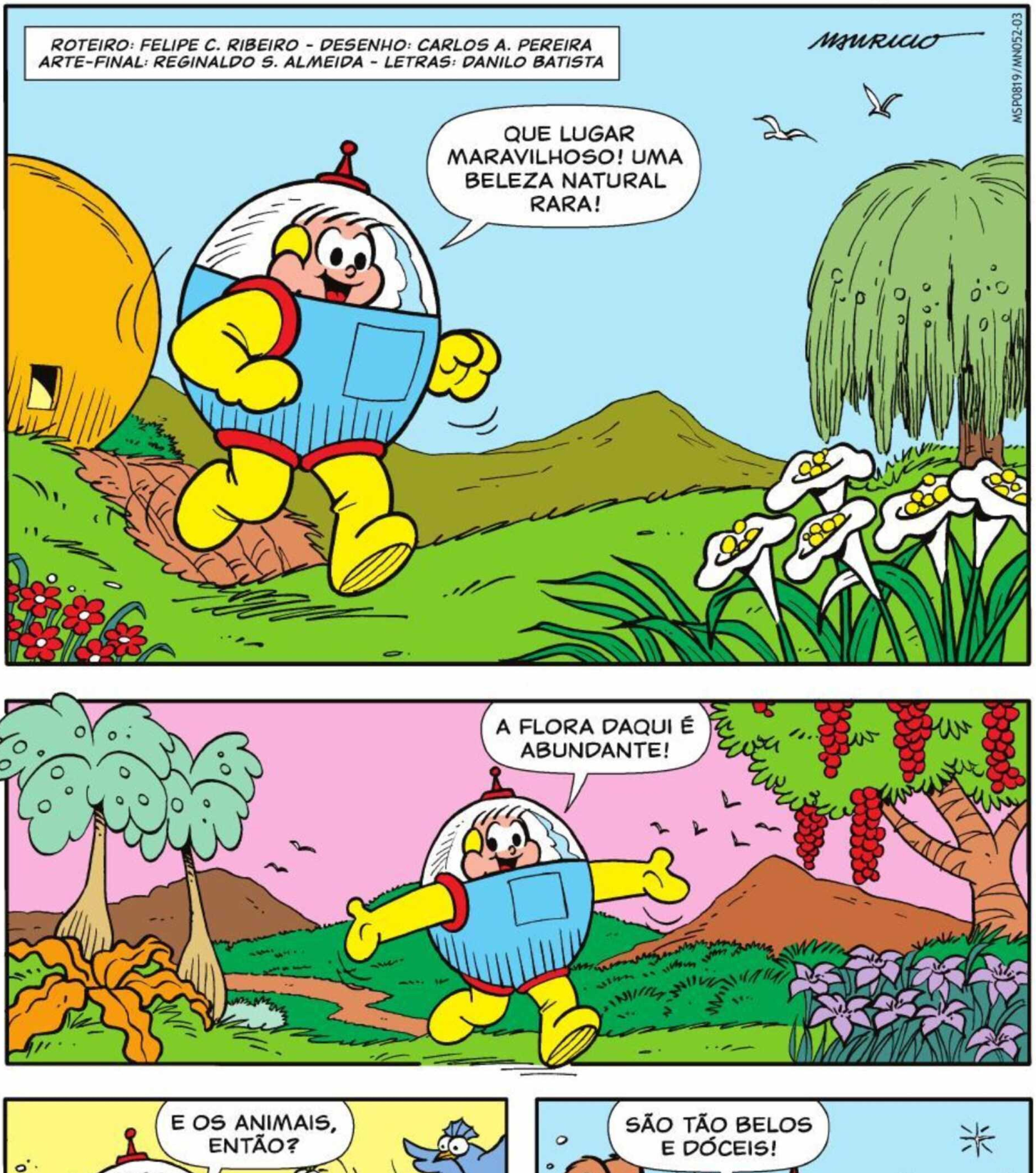
ACHO QUE ESSE ERA O ÚLTIMO!
COMO O JOTALHÃO PASSOU POR ESTA CAIXINHA?
UFA! ACHO QUE TUDO VOLTOU AO NOLMAL!
MAS É MELHOR DAR UM JEITO NESSA CAIXA DE CORREIO!
VOU PEDIR PRO MEU PAI DEVOLVER!
♫
DE ONDE SELÁ QUE ELA VEIO?
ALGUMA MENSAGEM?
SÓ UM MINUTO!

AH, SIM! MUITO INTERESSANTE!
QUE BOM QUE GOSTOU!
VALEU!
VOU APROVEITAR E LEVAR AS CORRES-PONDÊNCIAS!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
DIVERSÃO EM QUADRINHOS
TURMA DA MÔNICA
HAHA HAHA
AAAH!
Mônica
Magali
Cascão
Cebolinha
O CONTADOR DE HISTÓRIAS
TURMA DA MÔNICA
TEM LUGAR PRA TODO MUNDO NESSA TURMA!
CHICO BENTO
© MSP - BRASIL / 2019 Imagem ilustrativa.
A TURMINHA EM HISTÓRIAS COM MUITAS AVENTURAS, CONFUSÕES E, CLARO, GARGALHADAS.
NAS BANCAS.
/revistasturmadamonica • www.paninicomics.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Mônica e Milena
CARNEIRINHOS
MAURICIO
ESSA NOITE, EU PERDI O SONO, MÔNICA!
EU NÃO CONSEGUI DORMIR DIREITO!
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: TATIANA M. BATISTA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP0819/MN052-02
VOCÊ SABE O QUE EU FAÇO PARA DORMIR, MILENA?
EU CONTO CARNEIRI-NHOS!
EU ATÉ TENTEI, MAS NÃO DEU CERTO!
EU CONTINUEI ACORDADA!
ENTÃO, TROQUE OS CARNEIRINHOS POR QUAL-QUER OUTRA COISA!
DE PREFERÊNCIA, UMA COISA DE QUE VOCÊ GOSTE!
...
É!
Z!
ACHO QUE, AGORA, FUNCIONOU!
FIM

ASTRONAUTA em PRESERVAÇÃO



E NÃO PODIA FALTAR ELA! A FONTE DA VIDA!
A MAIS PURA E CRISTALINA ÁGUA!
COMO É BELA A NATUREZA PRESERVADA!
PENA QUE NEM TODO PLANETA ESTEJA ASSIM!
FIM

Mônica em
UM LUGAR TRANQUILO

UI!
QUE ABSURDO!
NEM ME VIRAM AQUI!
ACHO MELHOR PROCURAR UM LUGAR MAIS SOSSEGADO!
FELIZMENTE, AQUI NO BAIRRO TEM MUITOS!
UMA BOLA!
O QUE SERÁ QUE...

OUTRA VEZ?
ACHO QUE O BAIRRO ESTÁ MUITO MOVIMENTADO, HOJE!
VAMOS TENTAR DE NOVO!
BOLHAS DE SABÃO?
JÁ PERDEU A GRAÇA!

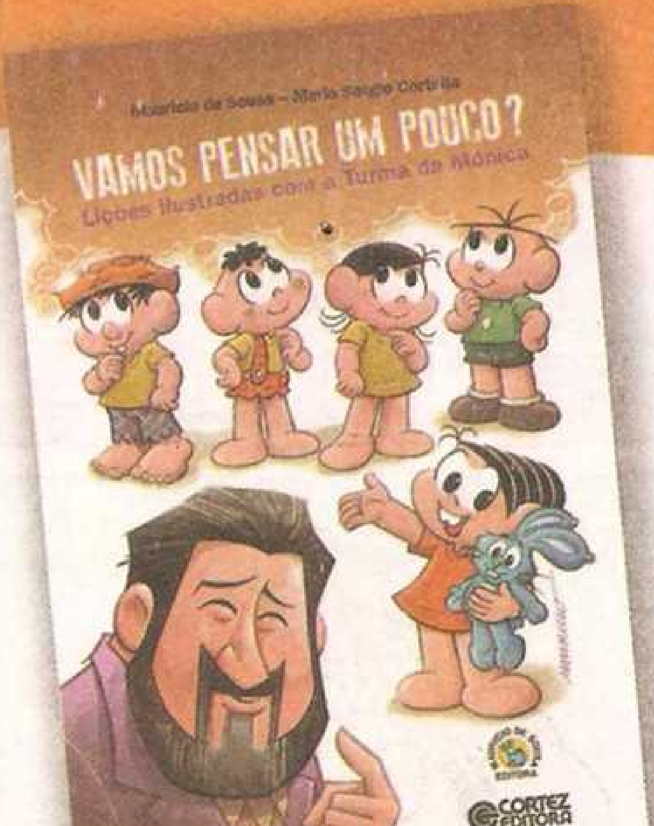
PERAÍ! NÃO ERA AQUELE CANTOR FAMOSO?
POR QUE ELE ESTÁ CORRENDO?
DESISTO!
O BAIRRO NÃO É TÃO TRANQUILO COMO EU PENSEI!
HUM...
...NO CÉU, NINGUÉM VAI ME ATROPELAR!

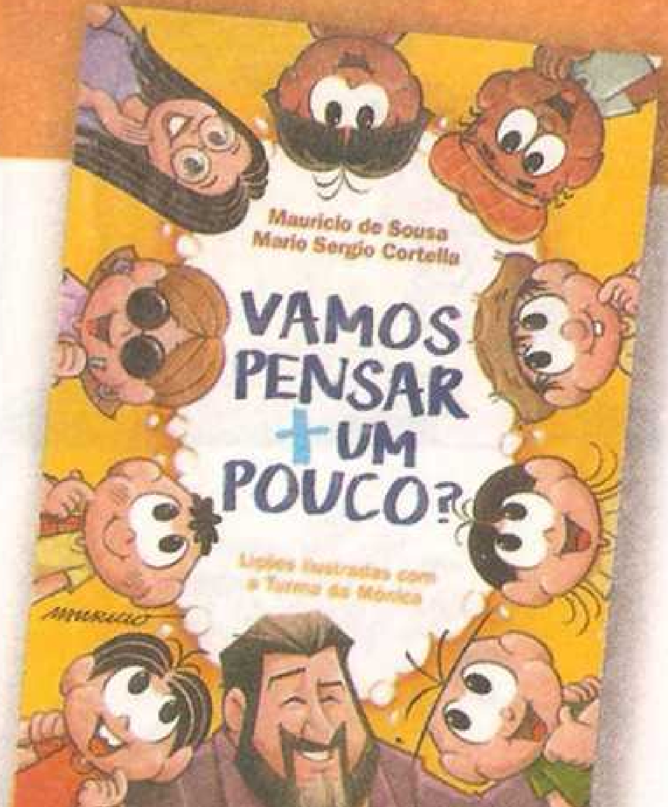
AGORA, SIM!
O QUE FOI ISSO?
ZUUUUP
AQUELE ERA O ANJINHO?
POR QUE ELE ESTAVA COM ESSA PRESSA?
CORRIDA ANUAL DOS ANJINHOS
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Mauricio de Sousa e Mario Sergio Cortella

Reflexões para crianças, jovens e adultos com a Turma da Mônica





Os livros abordam questões importantes do cotidiano, da filosofia de vida, como paz, solidariedade, amor, amizade, inclusão, diferenças, família e valores que elevam o ser humano.

Disponíveis nas melhores livrarias

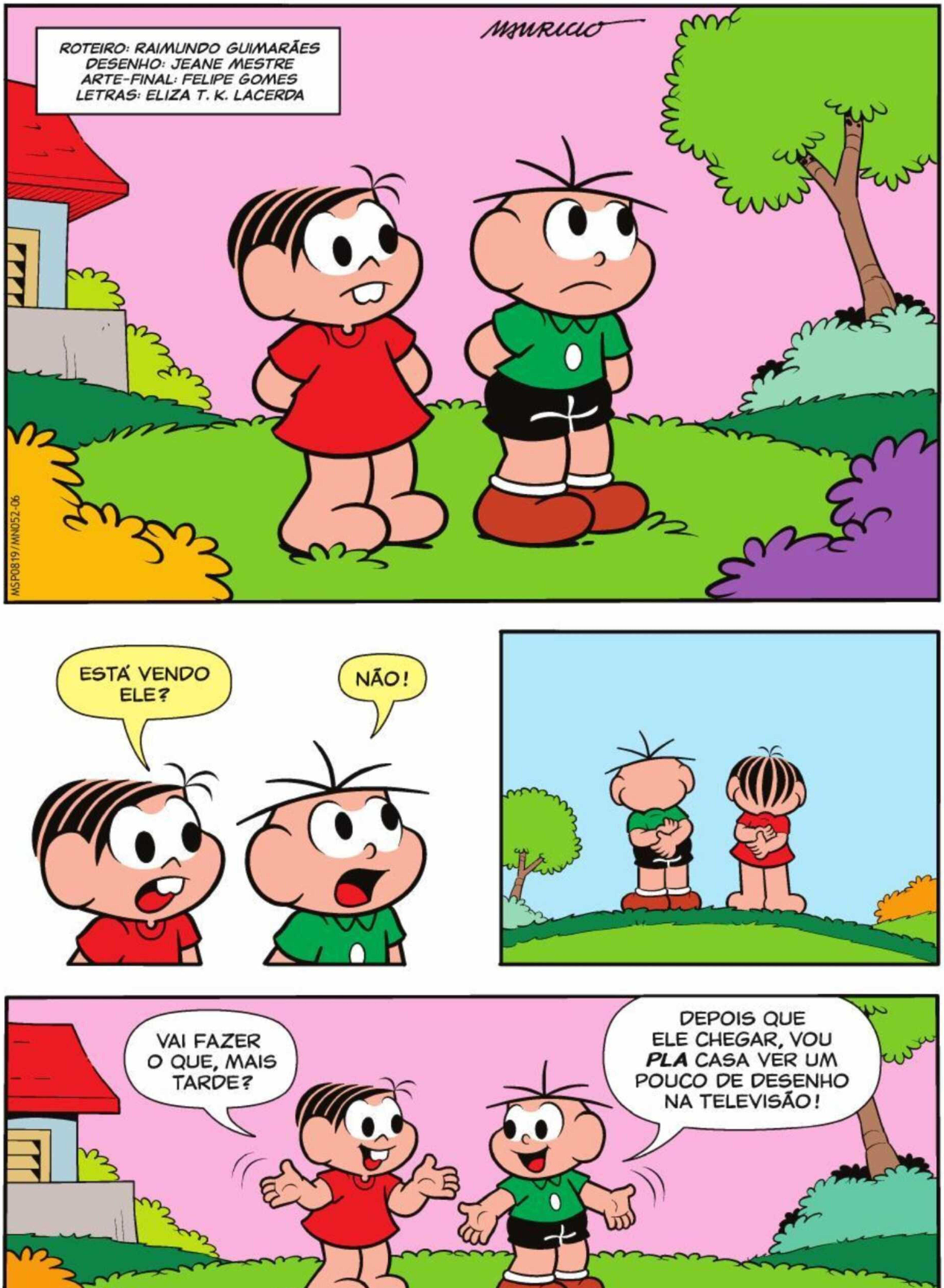
MAURICIO © MSP - BRASIL

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

MSP0819/MN052-05
PITECO em BOLSA
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
VAP VAP VAP
MAURICIO
RASG
!
?

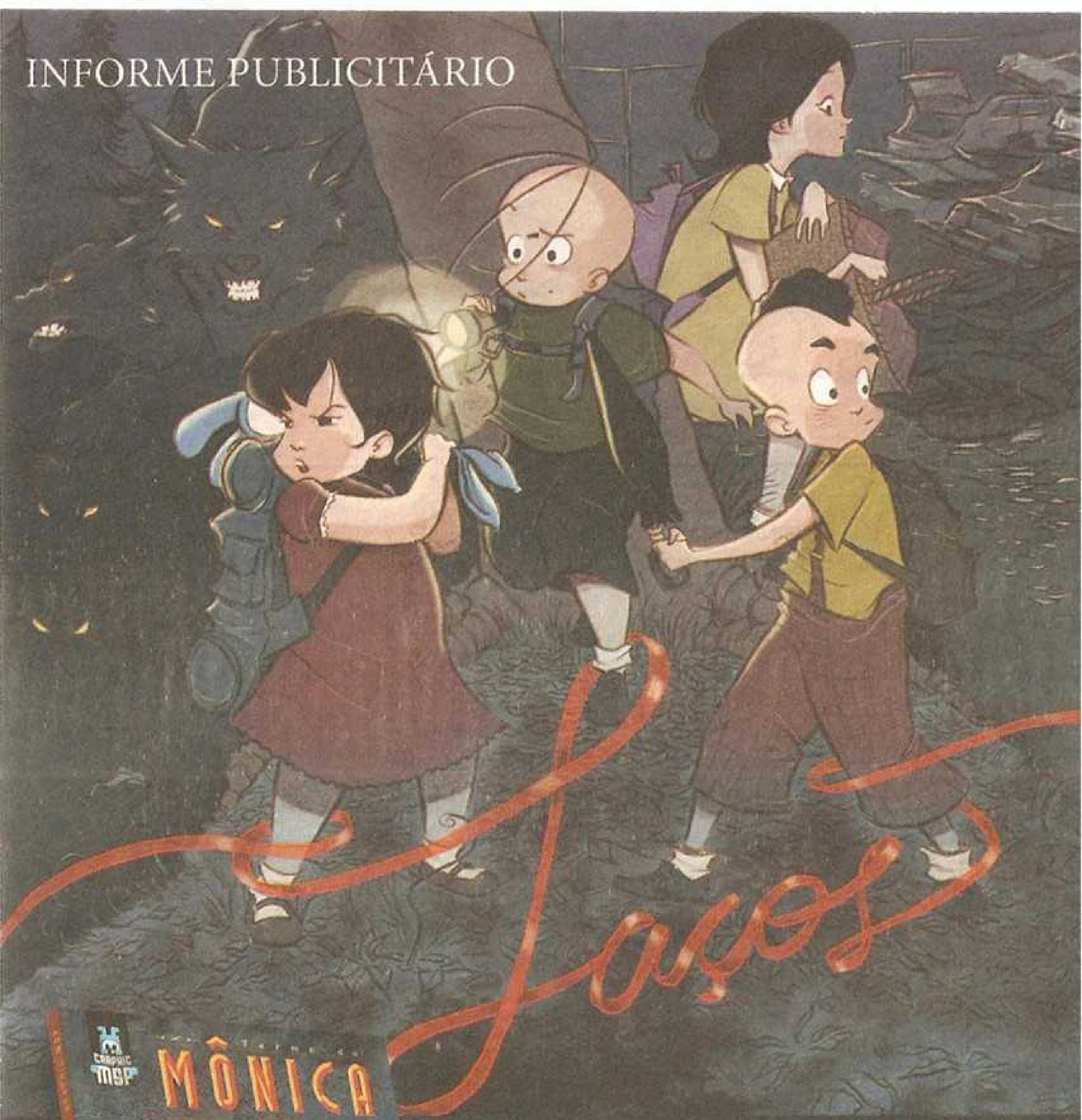
!
?
NÃO ESTOU ENCONTRANDO A CHAVE!
SÓ GOSTARIA DE SABER QUEM INVENTOU A BOLSA!
ONDE SERÁ QUE ESTÁ?
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
FIM

Mônica em A ESPERA



ACHO QUE VI ALGUMA COISA!
EU TAMBÉM! JÁ ESTÁ VINDO!
É ELE MESMO!
UFA! FINALMENTE!
ESTÁ CHEGANDO!
CHEGOU! VÊ SE DA *PLÓXIMA* VEZ NÃO JOGA MEU *BUMELANGUE* COM TANTA *FOLÇA,* TÁ BOM?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO



Onde tudo começou...

O Floquinho desapareceu e, para encontrar seu cachorro de estimação, Cebolinha conta com a ajuda dos amigos Cascão, Mônica e Magali e, claro, um plano "infalível". Em *Laços*, os irmãos Vitor e Lu Cafaggi levam os clássicos personagens de Mauricio de Sousa para uma aventura repleta de emoção, lembranças e desafios.

Versões em capa dura e brochura

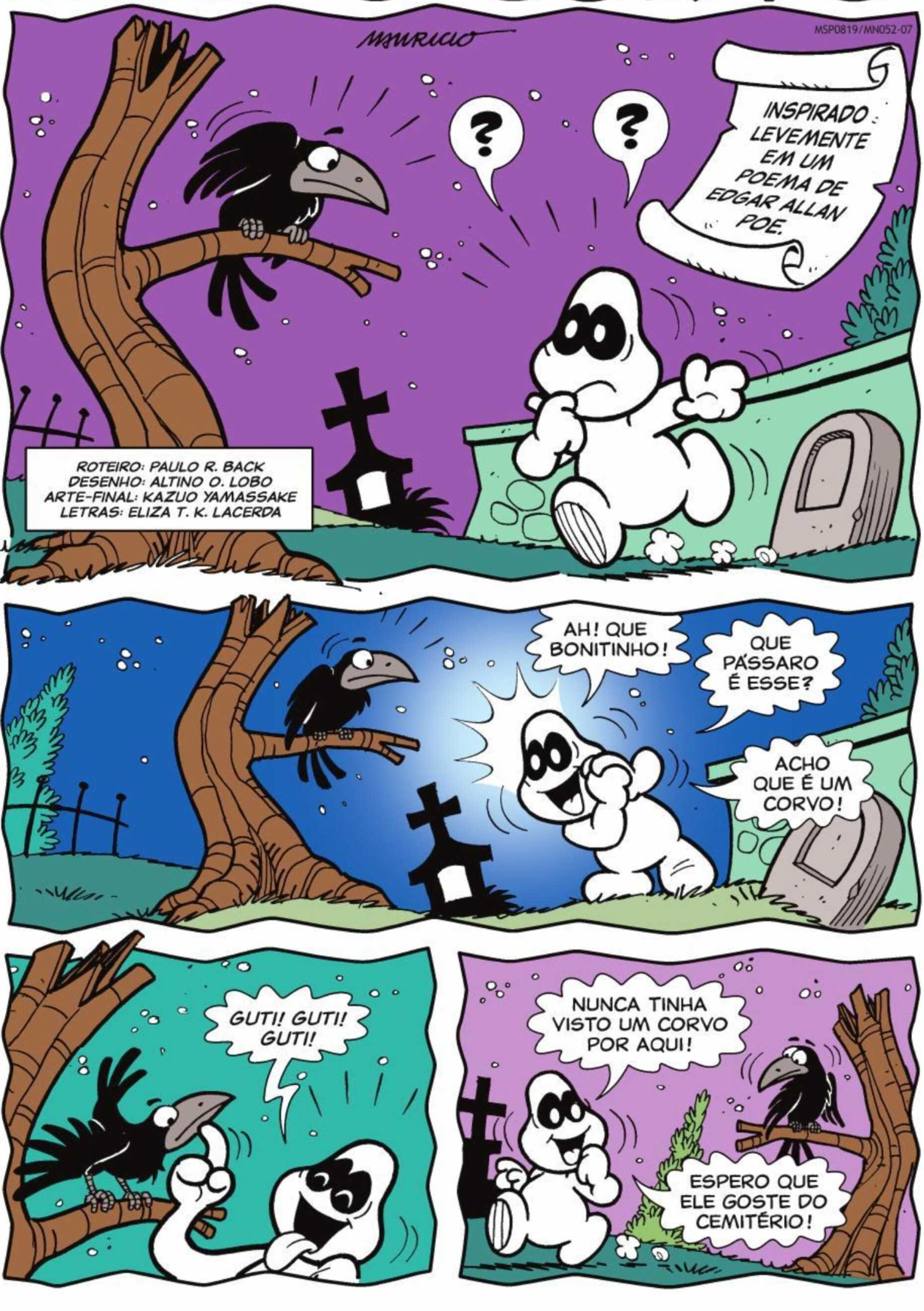
Graphic MSP

Mauricio de Sousa Editora

Panini Comics

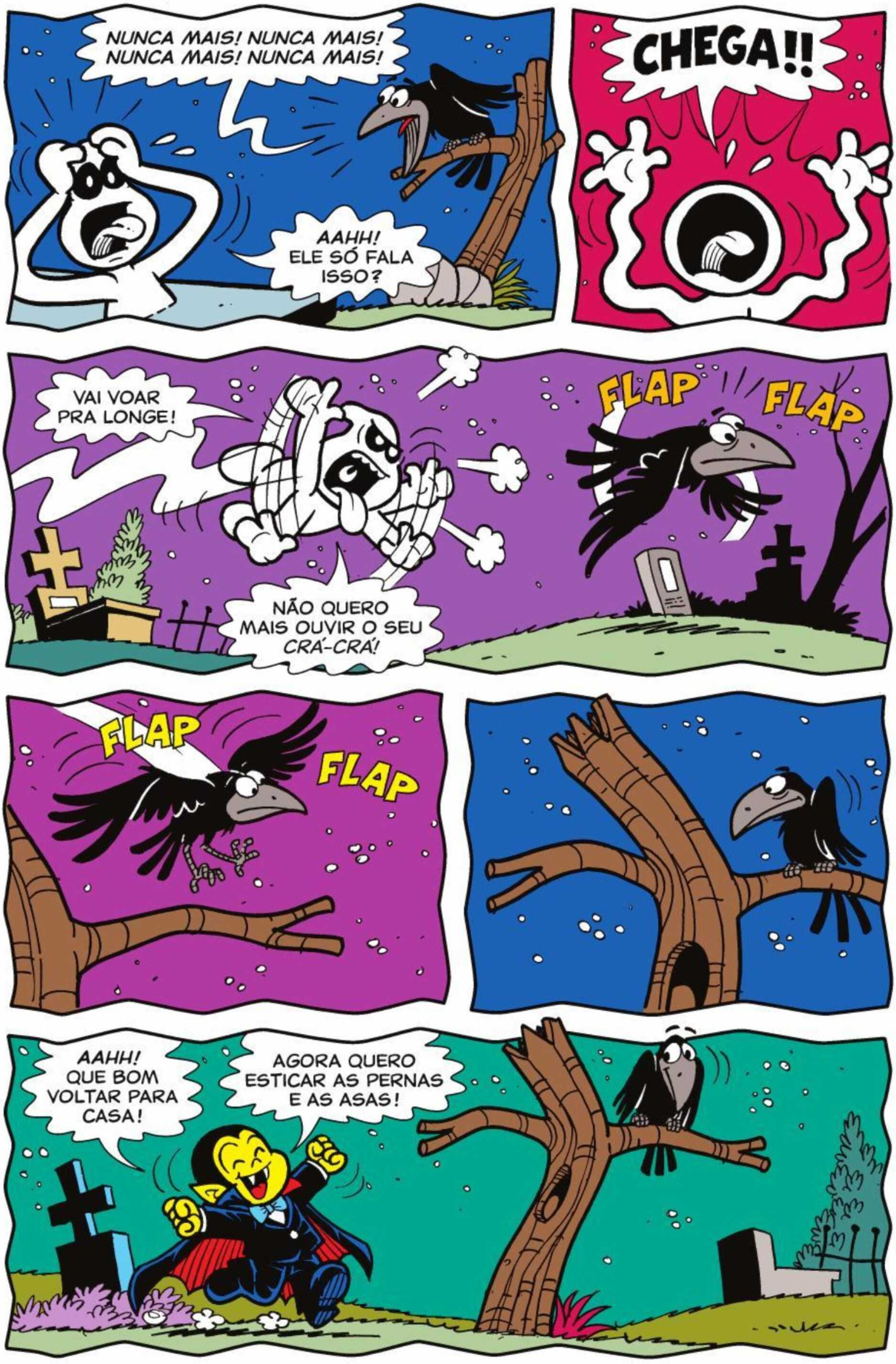
Imagens ilustrativas. Mauricio © MSP - BRASIL 2019

TURMA DO Penadinho em O CORVO



?
NUNCA MAIS!
HÃ?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
ELE FALA!
? ?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
HI, HI!
FALA ATÉ DEMAIS!
UAAAHH! HORA DE VOLTAR PARA A MINHA TUMBA!

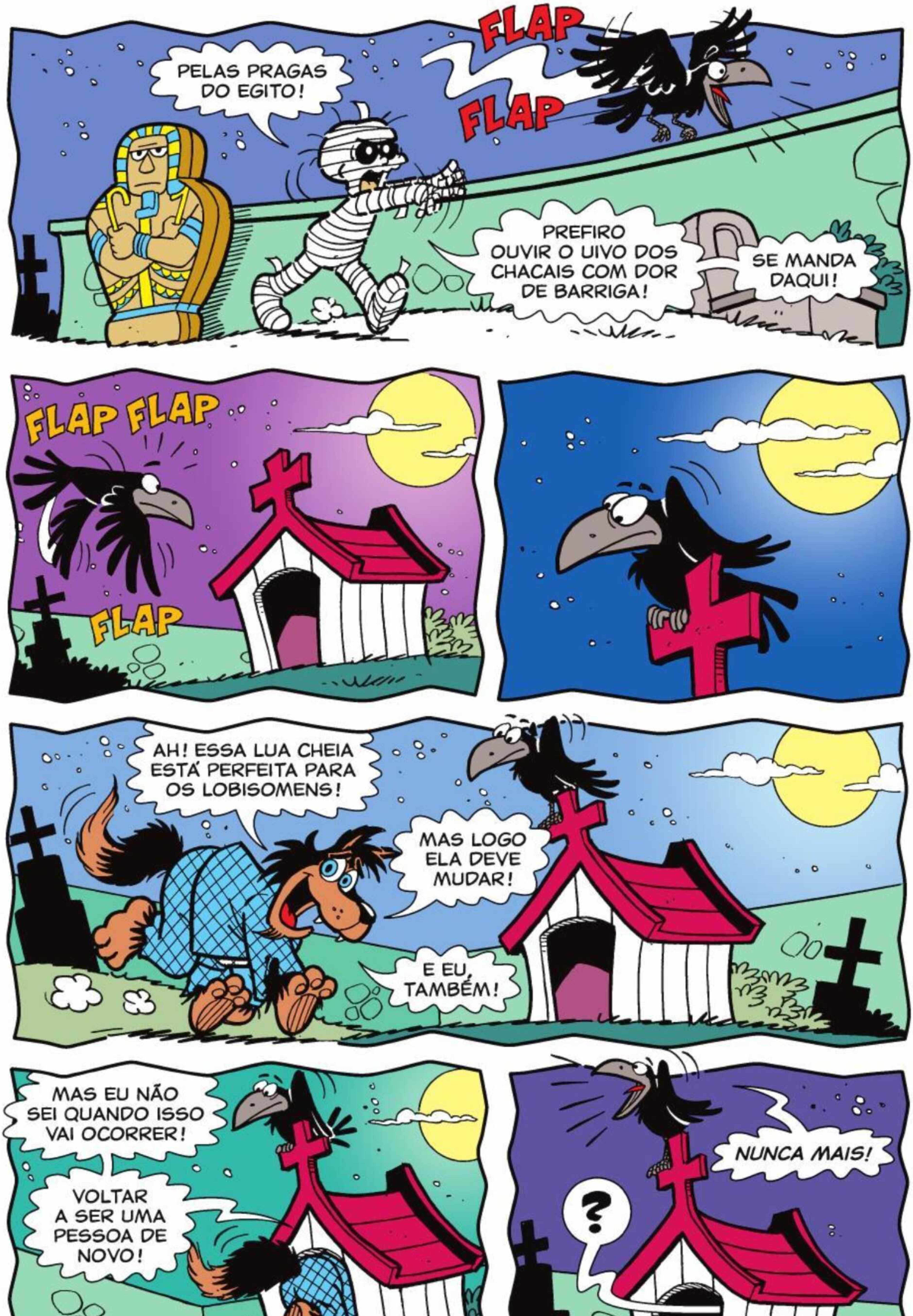
AH! ESTE SILÊNCIO MORTAL É DEMAIS!
QUE SONINHO!
SEI LÁ A QUE HORAS EU VOU LEVANTAR!
NUNCA MAIS!
?
? ?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
HÃ? VOCÊ ESTÁ AQUI?
FLAP FLAP
TÁ, CORVINHO! AGORA, XÔ!
TITIO QUER DORMIR!
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!


NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
AAHH! ELE SÓ FALA ISSO?
CHEGA!!
VAI VOAR PRA LONGE!
NÃO QUERO MAIS OUVIR O SEU *CRÁ-CRÁ*!
FLAP FLAP
FLAP FLAP
AAHH! QUE BOM VOLTAR PARA CASA!
AGORA QUERO ESTICAR AS PERNAS E AS ASAS!

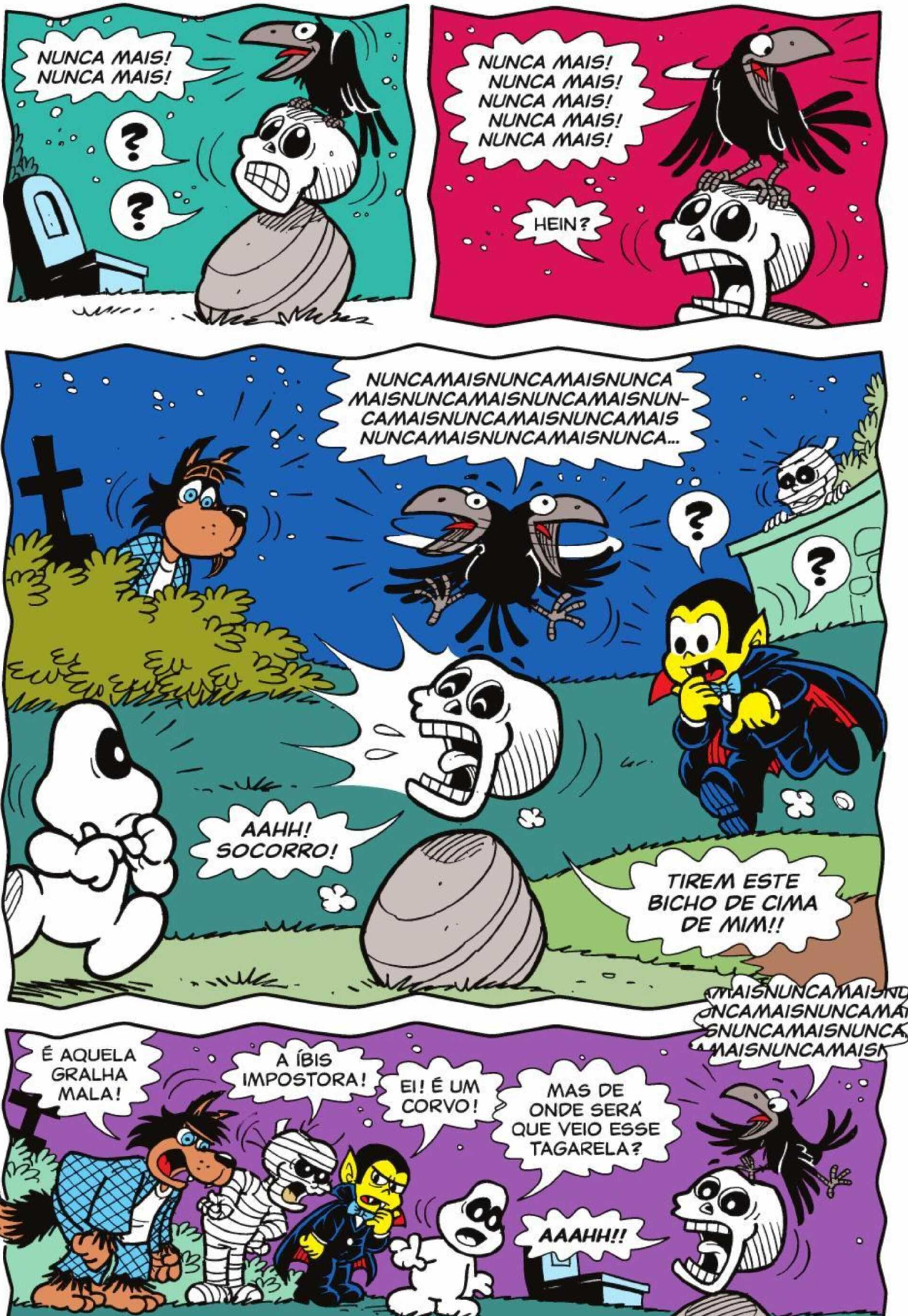
A NOITE FOI ÓTIMA!
IMAGINO QUANDO TEREI OUTRA TÃO BOA ASSIM!
NUNCA MAIS!
?
?
?
O QUE É ISSO?
EI! É UM CORVO!
E NA MINHA ÁRVORE!
QUE LINDÃO!
SERÁ QUE CANTA COMO UM SABIÁ?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
?

*POESIA PRÓPRIA PARA CANTO.

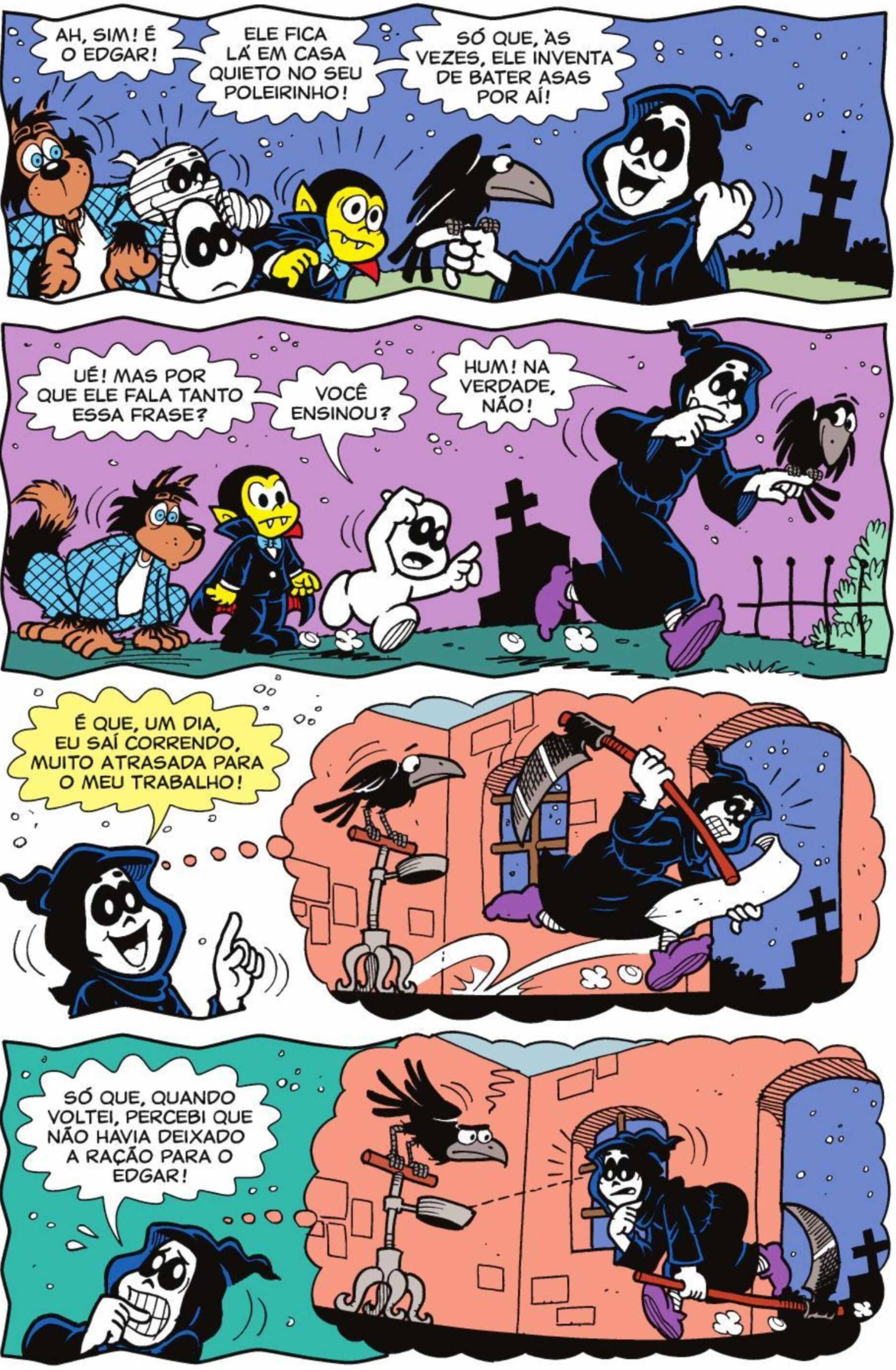
ELA JÁ DEVE ESTAR COM SAUDADE DE MIM!
QUANDO SERÁ QUE ELA VAI QUERER ME ENCONTRAR DE NOVO?
NUNCA MAIS!
?
?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
EPA! É UMA ÍBIS-SAGRADA POUSADA NO MEU SARCÓFAGO?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
?
?
PENSANDO BEM, VOCÊ NÃO PARECE UMA ÍBIS!
E É IRRITANTE DEMAIS PARA SER SAGRADA!
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!


PELAS PRAGAS DO EGITO!
FLAP
FLAP
PREFIRO OUVIR O UIVO DOS CHACAIS COM DOR DE BARRIGA!
SE MANDA DAQUI!
FLAP FLAP
FLAP
AH! ESSA LUA CHEIA ESTÁ PERFEITA PARA OS LOBISOMENS!
MAS LOGO ELA DEVE MUDAR!
E EU, TAMBÉM!
MAS EU NÃO SEI QUANDO ISSO VAI OCORRER!
VOLTAR A SER UMA PESSOA DE NOVO!
NUNCA MAIS!
?

COMO É?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
?
O QUE É ISSO? UMA GRALHA?
FLAP
FLAP
OLHA QUE EU CORRO ATRÁS DE ESQUILOS E GRALHAS!
AU! AU! AU!
FLAP FLAP
FLAP FLAP
FLAP FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
NUNCA MAIS!
?


NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
?
?
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
HEIN?
NUNCAMAISNUNCAMAISNUNCA MAISNUNCAMAISNUNCAMAISNUN- CAMAISNUNCAMAISNUNCAMAIS NUNCAMAISNUNCAMAISNUNCA...
?
?
AAHH! SOCORRO!
TIREM ESTE BICHO DE CIMA DE MIM!!
AISNUNCAMAIS NCAMAISNUNCAMA SNUNCAMAISNUNCA MAISNUNCAMAIS
É AQUELA GRALHA MALA!
A ÍBIS IMPOSTORA!
EI! É UM CORVO!
MAS DE ONDE SERÁ QUE VEIO ESSE TAGARELA?
AAAHH!!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ, EDGAR!
SEU CORVINHO FUJÃO!
VOCÊ NÃO DEVIA SAIR POR AÍ SEM ME AVISAR!
?
?
?
AGORA, VOCÊ VAI VOLTAR PARA O SEU POLEIRO!
PERAÍ, DONA MORTE!
ESSE CORVO É SEU?


AH, SIM! É O EDGAR!
ELE FICA LÁ EM CASA QUIETO NO SEU POLEIRINHO!
SÓ QUE, ÀS VEZES, ELE INVENTA DE BATER ASAS POR AÍ!
UÉ! MAS POR QUE ELE FALA TANTO ESSA FRASE?
VOCÊ ENSINOU?
HUM! NA VERDADE, NÃO!
É QUE, UM DIA, EU SAÍ CORRENDO, MUITO ATRASADA PARA O MEU TRABALHO!
SÓ QUE, QUANDO VOLTEI, PERCEBI QUE NÃO HAVIA DEIXADO A RAÇÃO PARA O EDGAR!

E, ENTÃO, ELE SEMPRE ME LEMBRA DISSO!
PARA NUNCA MAIS ESQUECER!
NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!
NÃO É, EDGAR?
NUNCA MAIS!
EITA! ENTÃO ERA ISSO?
SÓ PODIA TER A DONA MORTE POR TRÁS!
?
EI, GENTE!
EU ESTAVA PENSANDO...

ACHO QUE O EDGAR GOSTOU DAQUI!
E ELE FICA TÃO SOLITÁRIO LÁ EM CASA QUANDO VOU TRABALHAR!
QUANDO É QUE EU POSSO DEIXAR ELE AQUI DE NOVO COM VOCÊS?
NUNCA MAIS!!
VOCÊ ENTENDEU, NÃO É, EDGAR?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
AMOR QUI NUM CABE NO PEITO, SÔ!
ALMOÇO ESPECIAL
Com oficina de presentinho surpresa!
© MSP - BRASIL
MAURICIO
11 08
DIA DOS PAIS
CHÁCARA TURMA DA MÔNICA
RESTAURANTE & LOJA
chacaraturmadamonica.com.br
chacaraturmadamonica
Rua Ferreira de Araújo, 601 - Pinheiros - SP
RESERVAS: 3034-6251 ou (11) 95238-4777

PASSATEMPO

PAS. 10177-A

VAMOS DESCOBRIR QUAL DESSES DETALHES CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO?

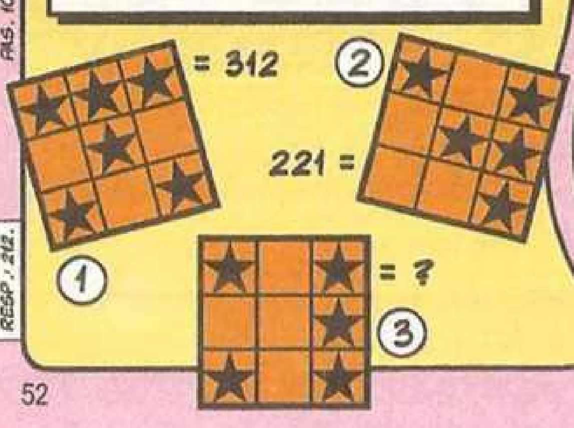
RESP.: C.

PAS. 10177-B

COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E SAIBA O NOME DE UM DOS OBJETOS MAIS IMPORTANTES DA ARTE PERSA!

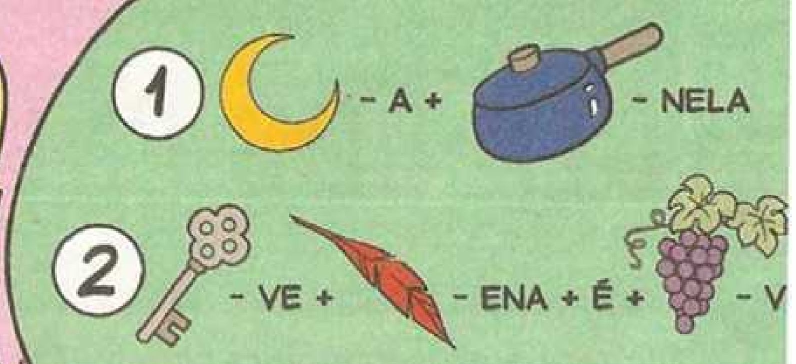
PAS. 10177-C

DE ACORDO COM A LÓGICA DOS ITENS 1 E 2, COMO FICARÁ A FIGURA 3?



RESP.: 212.

PAS. 10177-D



VAMOS DECIFRAR O ENIGMA E DESCOBRIR AS DUAS PALAVRAS ESCRITAS ACIMA?

De quais personagens são as silhuetas na cena?

1. MUMINHO, PENADINHO, ZÉ CAVEIRINHA, FRANK.
2. ZÉ VAMPIR, FRANK, PENADINHO, MUMINHO.
3. DONA MORTE, CRANICOLA, FRANK, MUMINHO.

PAS.10101-A

RESP.: 1.

Colocando as sílabas em com números ímpares em ordem crescente, vai formar um ditado muito popular!

PAS. 10101-B

6	BE	12	VA	14	PI
18	LHA	16	GUE	20	NHO
2	JA	15	EN	5	CA
1	EM	19	MOS	9	CHA
13	NÃO	4	TI	10	PO
11	DA	3	BO	7	FE
17	TRA	21	CA	8	VU

RESP.: EM BOCA FECHADA NÃO ENTRA MOSCA.

Juntando as sílabas abaixo, você vai formar os nomes de cinco personagens do Mauricio! Atenção: não vale repetir as sílabas!

PAS. 10101-D

AL LO CRA LA NI BI CO NHA MI

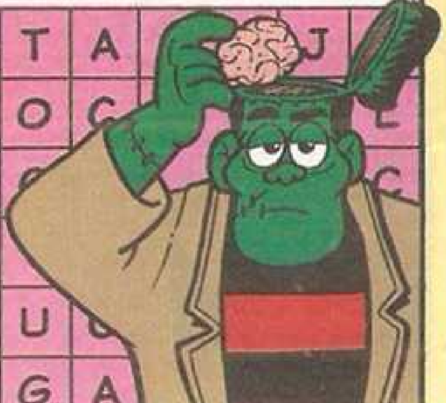
RESP.: ALMINHA, CRANICOLA, LOBI.

Alguns bichinhos constroem suas próprias casas! Vamos encontrar, no diagrama, a parte grifada dos nomes de alguns deles?

PAS. 10101-C

- **ABELHA**
- JOÃO-DE-**BARRO**
- BICHO-DA-**SEDA**
- **ARANHA**

Q	H	E	P	F	A	D	T	A			J
S	G	I	B	A	R	R	O	C			L
E	F	Q	S	O	A	E				C	
D	H	R	T	U	N	I					
A	A	B	E	L	H	A	U				
O	P	D	R	S	A	D	G	A			



RESP.: HORIZ.: BARRO, ABELHA. VERT.: SEDA, ARANHA.

CORREIO DA MÔNICA

ESCREVA PARA
REVISTA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Adoro as histórias da Mônica. Todas as vezes que minha mãe compra as revistas leio no mesmo dia.

LAURA BLOSS DE MELO
7 ANOS - POR EMAIL

Mônica, já estou aprendend
a ler seus gibis e adoro
todos da sua Turma.

SOFIA VALIM ROSA
6 ANOS - POR EMAIL

Oi, Mônica, quando vejo seus gibis me inspiro em fazer os meus e gosto muito das revistinhas da Turma.

DAVI GARCIA CACACE
7 ANOS - POR EMAIL

Mônica, adoro suas revistinhas e as coelhadas que você dá no Cebolinha e no Cascão.

VALENTINA BRUM
9 ANOS - POR EMAIL

Olá, Mônica, sou sua fã número 1.

DAFNE EVELYN SILVEIRA PIRES
POR EMAIL

Mônica, adoro seus gibis e
aprendi a ler com eles. Gost
muito de ver o Cebolinha
tentando pegar seu coelhinh

ANDRÉ LUIZ SANTANA DE JES
10 ANOS - POR EMAIL

Eu gosto muito da Mônica, porque ela é engraçada.

SEBASTIAN MATHIS
7 ANOS - POR EMAIL

Olá, Mônica! Sou muito seu fã, adoro os seus gibis! Queria conhecer você e o Mauricio.

DANILO BIAGGI DOMINGOS
10 ANOS - POR EMAIL

Mônica, adoro ler suas revistinhas. Acho você muito legal. Minha irmã adora a Magali.

MARIA MESSIAS FEITOSA DE FREITAS
6 ANOS - POR EMAIL

Mônica, eu gosto muito das coelhadas que você dá nos meninos. Te amo!

PENÉLOPE CASTRO DOS SANTOS SILVA
6 ANOS - POR EMAIL

Eu adoro todos os personagens, mas a Mônica é minha preferida! Não deixe o Cebolinha e o Cascão pegarem o Sansão!

BEATRIZ OSORIO
5 ANOS - POR EMAIL

Mônica, eu admiro muito a sua força, que é a das meninas!

MANUELA ARRUDA
8 ANOS - POR EMAIL

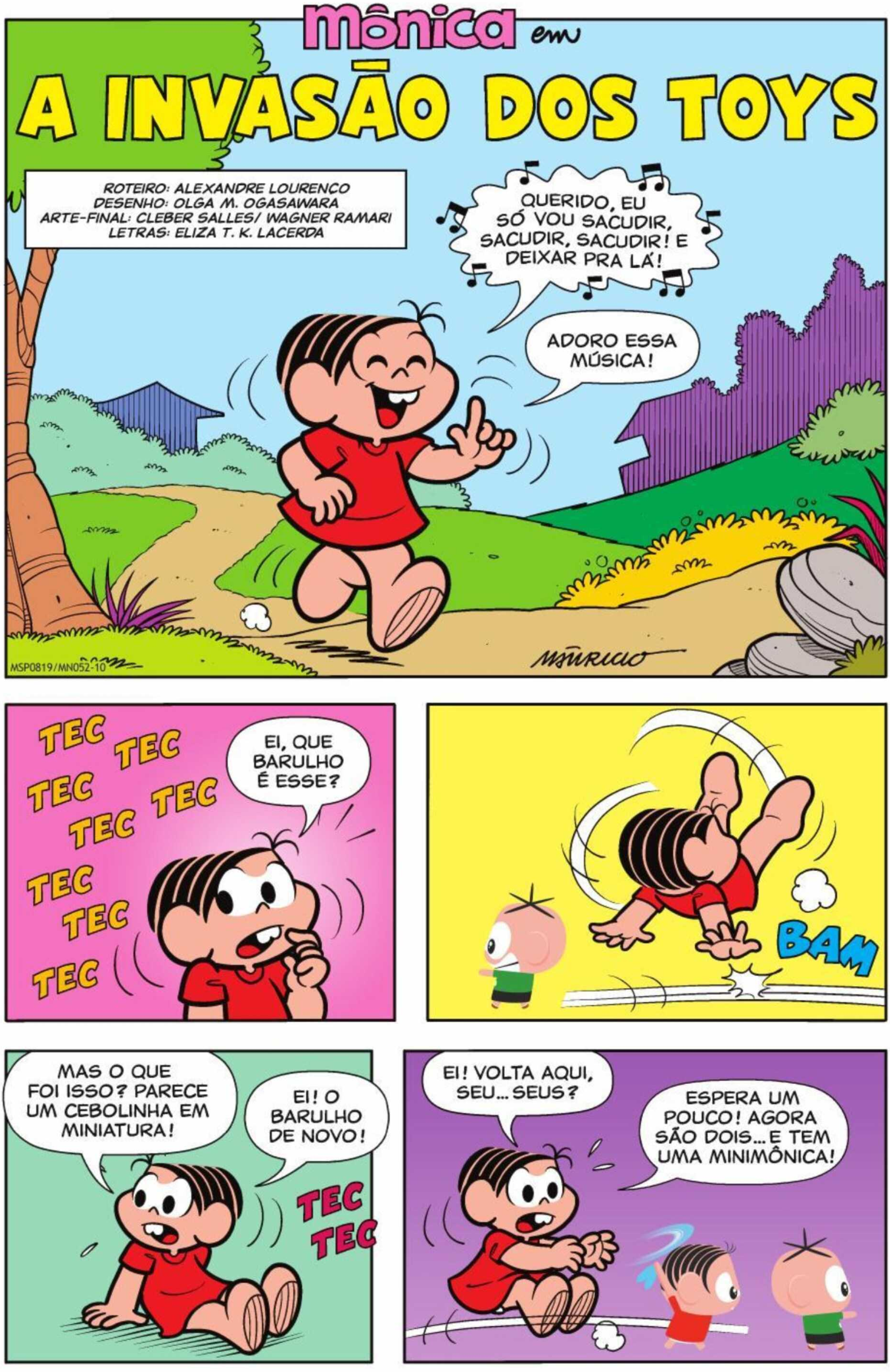
ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

INFORME PUBLICITÁRIO
MONSTROS, FANTASMAS E BRUXAS VÃO INVADIR O BAIRRO DO LIMOEIRO.
UM TEMA SÓ
Magali
HISTÓRIAS DE TERROR
Versão em capa dura
Um tema, muitas histórias! A Coleção *Um Tema Só* traz mais de 300 páginas com HQs da Turminha sobre o assunto escolhido.
Neste volume, bruxas, vampiros, fadas do dente, um duende de jardim muito maluquinho e criaturas dos pesadelos infantis infestam o Bairro do Limoeiro, deixando a Turminha de cabelos em pé! Os sustos são garantidos com essa galerinha apavorante!
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!

Mônica e Magali em
HORA DE DORMIR
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MENINAS, JÁ ESTÁ NA HORA DE DORMIR!
MSP0819/MN052-08
OU AMANHÃ, NA HORA DO CAFÉ, AINDA ESTARÃO DORMINDO!
...
BOM DIA, DONA LUÍSA!
FIM

Pipa em FERIADÃO

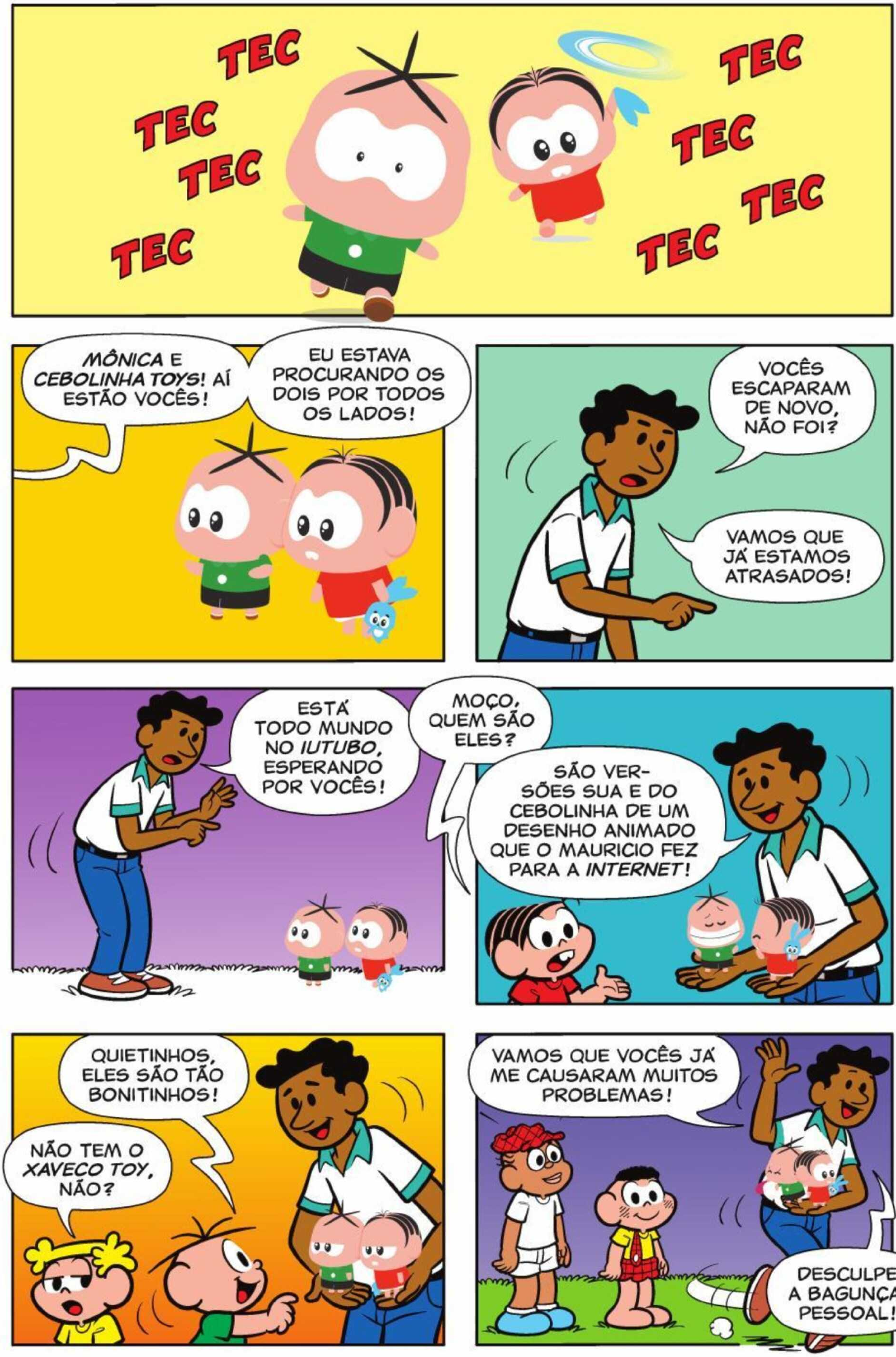
TIRAR A BICICLETA DA GARAGEM E PEDALAR NO PARQUE COM O ZECÃO...
...E UMAS COMPRINHAS BÁSICAS TAMBÉM NÃO FAZEM MAL!
...
MAS, ANTES DE TUDO, VOU COLOCAR O SONO EM DIA!
E...
O FERIADÃO PASSOU E O QUE EU FIZ? NADA! NADA!
FEZ, SIM! PLANOS...
...MUITOS PLANOS!
FIM



Mônica em
A INVASÃO DOS TOYS
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES/ WAGNER RAMARI
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
QUERIDO, EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR! E DEIXAR PRA LÁ!
ADORO ESSA MÚSICA!
MAURICIO
MSP0819/MN052-10
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
EI, QUE BARULHO É ESSE?
BAM
MAS O QUE FOI ISSO? PARECE UM CEBOLINHA EM MINIATURA!
EI! O BARULHO DE NOVO!
TEC TEC
EI! VOLTA AQUI, SEU... SEUS?
ESPERA UM POUCO! AGORA SÃO DOIS... E TEM UMA MINIMÔNICA!

ELES VIERAM NESTA DIREÇÃO...
IH, PARECE QUE O CEBOLINHA TAMBÉM CRUZOU O CAMINHO DAQUELES DOIS!
BLGHEYABDSAHDJ GQUFWQJEHFQWB DDQWB!
O QUE VOCÊ DISSE, CEBOLINHA?
ALGUÉM ANOTOU A PLACA DESSE CAMINHÃO?
EU ACHO QUE AQUELAS PESTINHAS ESTÃO INDO EM DIREÇÃO À PRACINHA!
PLACINHA? O CASCÃO ESTÁ LÁ! TEMOS QUE COLER!
TEM MAIS UM CAÍDO ALI NO CHÃO!
CORRE, CEBOLINHA!
CASCÃO! FALE COMIGO! É VOCÊ MESMO?
TUDO O QUE SOBROU DE MIM, PELO MENOS! QUE FURACÃO FOI ESSE?
PARECE QUE SÃO VERSÕES EM MINIATURA MINHA E DO CEBOLINHA!
VERSÕES EM MINIATURA FURIOSAS, VOCÊ QUER DIZER, NÉ?
MENINOS! OLHEM! ELES ESTÃO ALI, NO CAMPINHO!

PEGALAM O JELEMIAS E O XAVECO!
OLHA LÁ! NÃO FALEI QUE ELES ERAM IGUAIS A GENTE?
AMASSARAM O MEU BONÉ FAVORITO!
EU SOU UM BOM MENINO! EU SOU UM BOM MENINO! EU SOU UM BOM MENINO...
ELES ESTÃO VINDO PLA CÁ!
NÃO QUERO NEM VER!
PROTEJA-SE, TURMA!


TEC TEC TEC TEC
TEC TEC TEC TEC
MÔNICA E *CEBOLINHA TOYS*! AÍ ESTÃO VOCÊS!
EU ESTAVA PROCURANDO OS DOIS POR TODOS OS LADOS!
VOCÊS ESCAPARAM DE NOVO, NÃO FOI?
VAMOS QUE JÁ ESTAMOS ATRASADOS!
ESTÁ TODO MUNDO NO *IUTUBO*, ESPERANDO POR VOCÊS!
MOÇO, QUEM SÃO ELES?
SÃO VER-SÕES SUA E DO CEBOLINHA DE UM DESENHO ANIMADO QUE O MAURICIO FEZ PARA A *INTERNET*!
QUIETINHOS, ELES SÃO TÃO BONITINHOS!
NÃO TEM O *XAVECO TOY*, NÃO?
VAMOS QUE VOCÊS JÁ ME CAUSARAM MUITOS PROBLEMAS!
DESCULPE A BAGUNÇA, PESSOAL!

UFA! PARECE QUE A CONFUSÃO ACABOU!
SE A TURMA DA MÔNICA TOY FICASSE AQUI POR MAIS TEMPO SERIA UMA DESTRUIÇÃO!
NEM ME FALE... QUASE PERDI O MEU BONÉ...
ESPELA UM POUCO! VOCÊS OUVILAM ISSO? PALECE QUE TEM MAIS ALGUÉM CHEGANDO!
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
OI, GENTE! VOCÊS NÃO SABEM O QUE ACABOU DE ACONTECER!
UFA, MAGALI! É SÓ VOCÊ!
PENSEI QUE FOSSE UM DELES!
UM DELES? DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
AH, OLHA SÓ QUEM EU ENCONTREI PERTO DA PADARIA DO QUINZINHO!
A MAGALI TOY!
ELA NÃO É LINDA?
AAAAAHHH!!
O QUE FOI, GENTE?
TOYTOY, TOYTOY, TOY!
FIM

TURMA DO
PENADINHO em
DÁLMATA
MAURICIO
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: FERNANDO DALLE
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0819/MN052-11
QUAL É O MOTIVO DA TRISTEZA?
QUANDO EU ERA VIVO....
...EU ERA UM GARBOSO DÁLMATA!
AGORA, SOU SÓ UM LENÇOL BRANCO!
POR ISSO, NÃO! AQUI DESTE LADO É SÓ ALEGRIA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
a coleção feita para
acompanhar o seu filho
nos momentos
mais divertidos!
MÔNICA
© MSP - BRASIL
PERNAMBUCANAS
Que tal conhecer a coleção
TURMA DA MÔNICA MODA E LAR
na Pernambucanas?
Na loja. No app. No site. Em família.
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

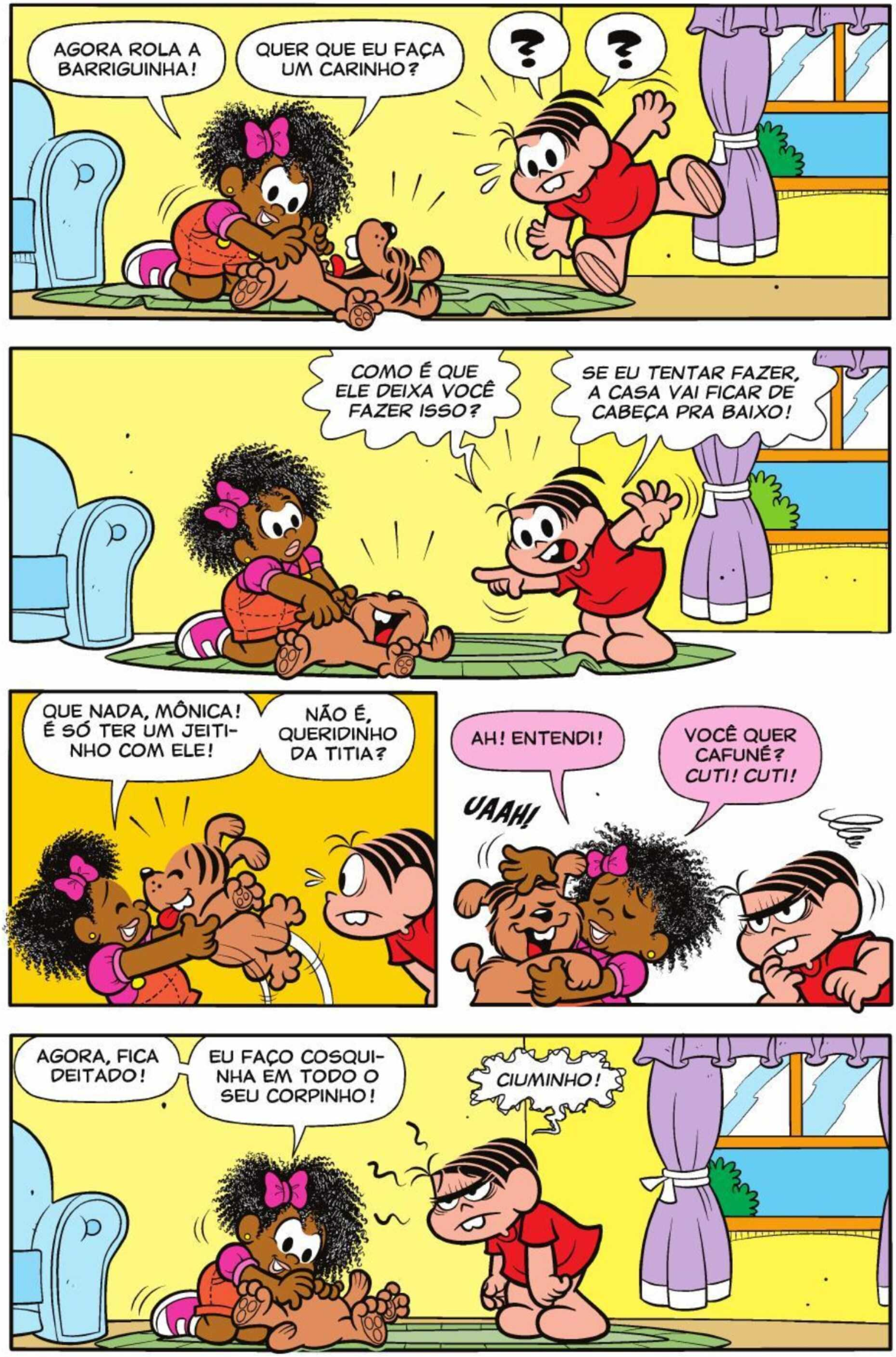
Mônica e Milena em
UM JEITINHO COM O MONICÃO
MSP0819/MN052-12
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: ALTINO O. LOBO
ARTE-FINAL: MARCOS PAULO
LETRAS: CARLOS KINA
UFA! ATÉ QUE ENFIM O MONICÃO DORMIU!
MAURICIO
Z
AGORA QUE ELE ESTÁ QUIETINHO...
...VOU APROVEITAR E COLOCAR A LEITURA DOS MEUS LIVRINHOS EM DIA!
AH! COMO É BOM ESSE SILÊNCIO!
SEM RESMUNGOS E LATIDOS!
?
DING DONG

?
?
AH, NÃO!
A CAMPAINHA
TOCOU!
AU! AU!
AU!
AH, NÃO!
O MONICÃO
ACORDOU!!
PUXA! ESTOU
COM SAUDADE
DA MÔNICA!
TOMARA QUE ELA
ESTEJA EM CASA!
AAAAHH!!
?
CALMA, MONICÃO!!
FICA QUIETO!!
GROF!
AU!
HARF!
AU!
AU!
AU!
PASSA!!
PARA!!
?
?

BLAM
?
CLIC
SIM?
OI, MÔNICA!
MILENA! QUE SURPRESA!
ER... ESPERO NÃO ESTAR ATRAPA-LHANDO!
NHARF!
IARF!
IARF!
NHARF!
QUE NADA!
SÓ ESTAMOS O MONICÃO E EU!
?
AAH!! O MONICÃO!
O SEU CACHORRINHO FOFO E ESPERTINHO!
iAAAH!
HÃ... VOCÊ NÃO QUIS DIZER PESTE E ATACADINHO?

QUE NADA! OLHA COMO ELE É BONZINHO!
OOOI, MONICÃO-ZINHO!
TÁ SERELEPE, É, DANADINHO?
COISA FOFA DA TITIA!
GURI! GURI!
NHÁÁÁÁÁÁ!
QUER CARINHO, É? A TIA MILENA DÁ!
?
PUXA, MILENA! COMO VOCÊ ACALMOU ELE!
VOCÊ É MÁGICA, É?
IH! CLARO QUE NÃO, MÔNICA!
ACHO QUE EU SÓ TENHO UM *JEITINHO* COM OS ANIMAIS!

EU NÃO SEI O PORQUÊ!
MINHA MÃE É VETERINÁRIA!
EU APRENDI A GOSTAR DOS BICHOS!
DAÍ, ACHO QUE ELES GOSTAM DE MIM TAMBÉM!
PUXA! EU SÓ TENHO JEITO COM COELHOS!
E DE PELÚCIA!
QUER BRINCAR, MONICÃO?
TÁ! MAS, PRIMEIRO, SENTA!
VOCÊ TÁ MANDANDO ELE SENTAR? HÁ! HÁ!
ELE NEM SABE O QUE É OBEDECER!
?
!
?
TCHUF
AH! MENINO BONZINHO!
E... E-ELE SENTOU?


AGORA ROLA A BARRIGUINHA!
QUER QUE EU FAÇA UM CARINHO?
?
?
COMO É QUE ELE DEIXA VOCÊ FAZER ISSO?
SE EU TENTAR FAZER, A CASA VAI FICAR DE CABEÇA PRA BAIXO!
QUE NADA, MÔNICA! É SÓ TER UM JEITI-NHO COM ELE!
NÃO É, QUERIDINHO DA TITIA?
AH! ENTENDI!
VOCÊ QUER CAFUNÉ? CUTI! CUTI!
UAAH!
AGORA, FICA DEITADO!
EU FAÇO COSQUI-NHA EM TODO O SEU CORPINHO!
CIUMINHO!

HI! HI! TÁ CERTO, MILENA!
É TUDO MUITO BONITINHO, MAS O MONICÃO DEVE ESTAR COM SAUDADE DE MIM!
AFINAL, EU SOU A "MAMÃ" DELE!
VEM CÁ, MONICÃO! VEM!
AGORA, VEM COM A MAMÃE!
CLAP CLAP
?
?
UAAH!
MONICÃO!!
VEM JÁ AQUI!!
TAP TAP TAP

QUÊ?! PRA ONDE VOCÊ VAI?!
VOLTE AQUI, SEU MEDROSO!
CALMA, MÔNICA! NÃO É ASSIM QUE SE FAZ!
DEVEMOS TER PACIÊNCIA COM OS BICHINHOS!
HEIN? MAIS PACIÊNCIA DO QUE EU TENHO COM ESSA PESTINHA?
QUER VER SÓ COMO ELE VAI COM VOCÊ?
É SÓ TRATAR ELE DE UM JEITINHO DIFERENTE!
ESCUTOU, MONICÃO? VAI LÁ COM A MAMÃE, VAI!
ISSO AÍ, MEU DENTUCINHO!
VEM AQUI!
ARF! ARF!

NHÁÁÁÁÁ!!
HEIN?!
CAPLOF
OLHA SÓ!
ELE GOSTA MESMO DE VOCÊ!
ARF! ARF! GRAUF! AU! AU! AU! HOUF!
COMO ELE É ESPERTINHO E CHEIO DE ENERGIA!
QUÊ?!
PARECE QUE A PILHA DELE NUNCA ACABA!
SABE O QUE É?
ELE DEVE ESTAR ENTEDIADO!
É QUE ESTÁ NA HORA DELE PASSEAR!

QUER VER COMO ELE OBEDECE?
É SÓ MOSTRAR A COLEIRA, QUE ELE VEM TODO PIMPÃO!
IUHUUU!! MONICÃO!
UAAAARF!!
VAMOS PASSEAAARR...
CATAPLOF
?
NHÁÁÁÁÁ!!
AAAAAHH!
EU AJUDO, MÔNICA!
DEIXA QUE EU PEGO A COLEIRINHA DELE!
PLOF
PLOF
PLOF
PLOF

MONICÃÃÃOOO!!
?
VAMOS COLOCAR A COLEIRINHA PRA PASSEAR, VAMOS?
VIU SÓ?
COMO ELE É BONZINHO!
OLHA SÓ COMO ELE CAMINHA BONITINHO!
VOCÊ TREINOU ELE?
?
HUM! TREINEI, NADA!
É QUE ELE ESTÁ ACOSTUMADO A ANDAR DE COLEIRA!
SÓ QUE ELE GOSTA QUE EU O LEVE!

VIU SÓ COMO ELE FICA ALEGRE E COMPORTADINHO?
ARF! ARF! ARF!
?
ZIUUM
AAH!! CALMA, MONICÃO!!
AU! AU! ARF! ARF!
FICA QUIETO!! NÃO CORRE!!
?
SENTA!!
MONICÃO! NO CHAFARIZ DO PARQUINHO, NÃO!!
AAAHH!! OLHA O VARAL!
CUIDADO COM OS TRAVES-SEIROS DE PENAS!!
JÁ VOLTARAM?
NOSSA! QUE ALEGRIA!
AU! AU! AU!

É!
O PASSEIO FOI ÓTIMO!
EU POSSO DAR UMA VOLTINHA COM ELE?
É TODO SEU!
SÓ ESTEJA PREPARADA PARA LEVAR UM BANHO!
VAMOS LÁ, MONICÃO?
IARF! IARF!
?
? ?

CIUMÃO
É, MÔNICA...
...EU ACHO QUE EU TENHO MESMO UM JEITINHO ESPE-CIAL COM OS BICHINHOS!
É QUE MINHA MÃE É VETERINÁRIA E...
VOCÊ JÁ ME CONTOU!
AGORA, VAI COM A SUA DONA, MONICÃO!
PORQUE ACHO QUE EU JÁ VOU INDO!
AAAH! MILENA!
FOI MUITO BOM VER VOCÊ!
EU TAMBÉM GOSTEI!
QUANDO DER, EU DOU OUTRA PASSADINHA NA SUA CASA!

TÁ, MONICÃO! EU SEI QUE VOCÊ GOSTA DELA!
MAS NÃO PRECISA EXAGERAR!
AAUUUUU!!
SNIF!
SNIF!
AH! MAS SE NÃO É O BIDU!!
?
?
CACHORRINHO BONITINHO!
TÁ TODO SERELEPE, É?
QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!
ARF!
ARF!
ARF!
VOCÊ QUER SENTAR?
AH! ISSO MESMO!
EU FAÇO UM CAFUNÉ!
AGORA, FICA DEITADO!
QUE BARRIGUI-NHA FOFA!
EU VOU ENCHER VOCÊ DE COSQUI-NHAS!
NÃO É NADA NÃO, MÃE!
O MONICÃO SÓ ESTÁ COM UMA DORZINHA...
...DE COTOVELO!
FIM

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA - ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI - LETRAS: DANILO BATISTA

Mônica

Nº 52 - Agosto de 2019

EDITORA MAURICIO DE SOUSA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA - ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI - LETRAS: DANILO BATISTA

Mônica©

Nº 52 - Agosto de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Isabelle Felix, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cíntia Caldas, Marcos Gubiotti, Marcos R. Sacchi **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rozon **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analista de Marketing:** Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: agosto de 2019.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3846-0399

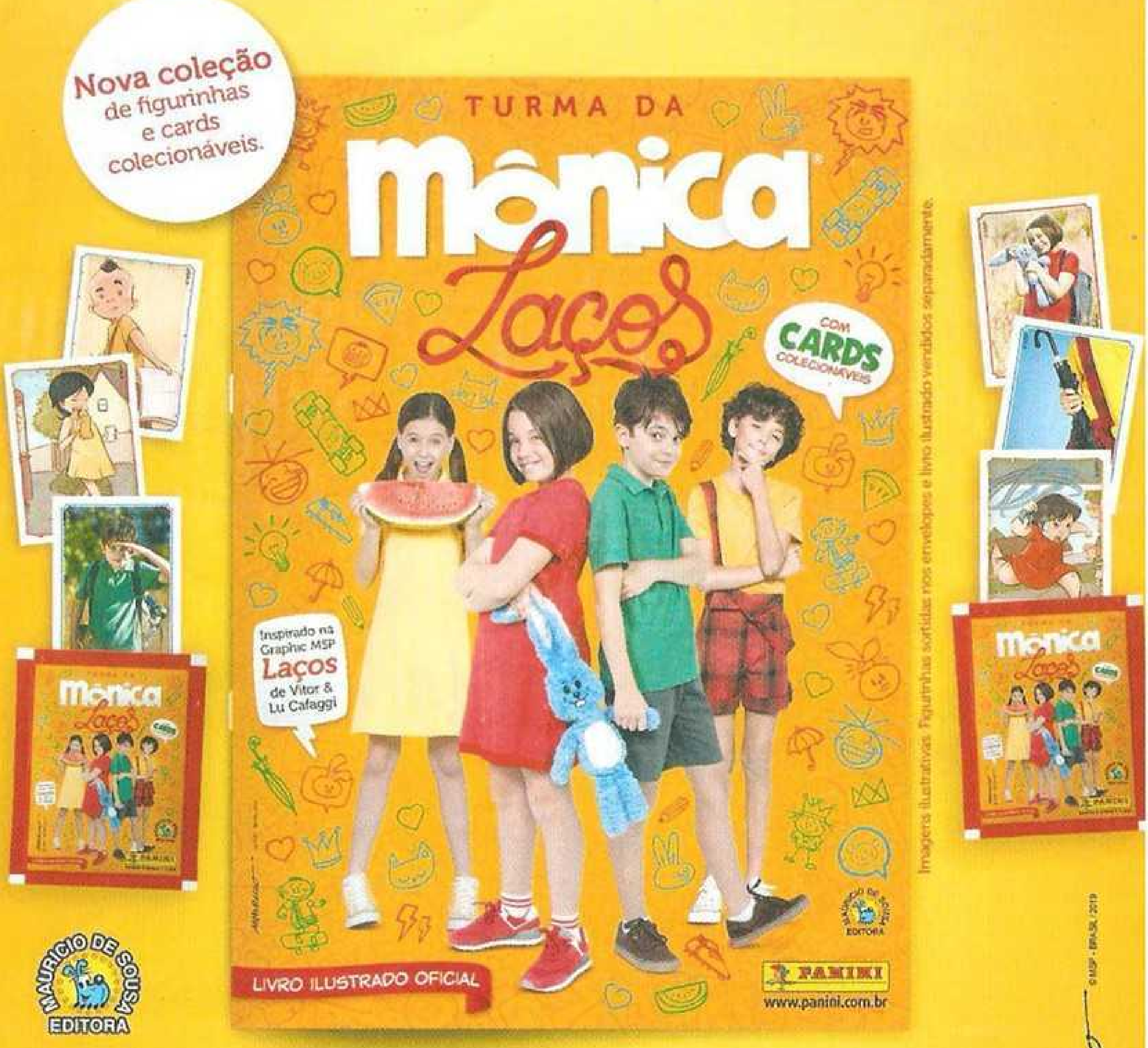
FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301052

Dia do
ESTUDANTE
11 de agosto
Plano
Infalível
MAURICIO
© MSP - BRASIL
Para criar o seu
plano infalível,
você vai precisar de:
Português
Matemática
Geografia
Todas as outras matérias!
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

A TURMINHA QUE VOCÊ JÁ CONHECE FOI PARAR NAS TELONAS. E AGORA VAI PARAR NA SUA CASA.

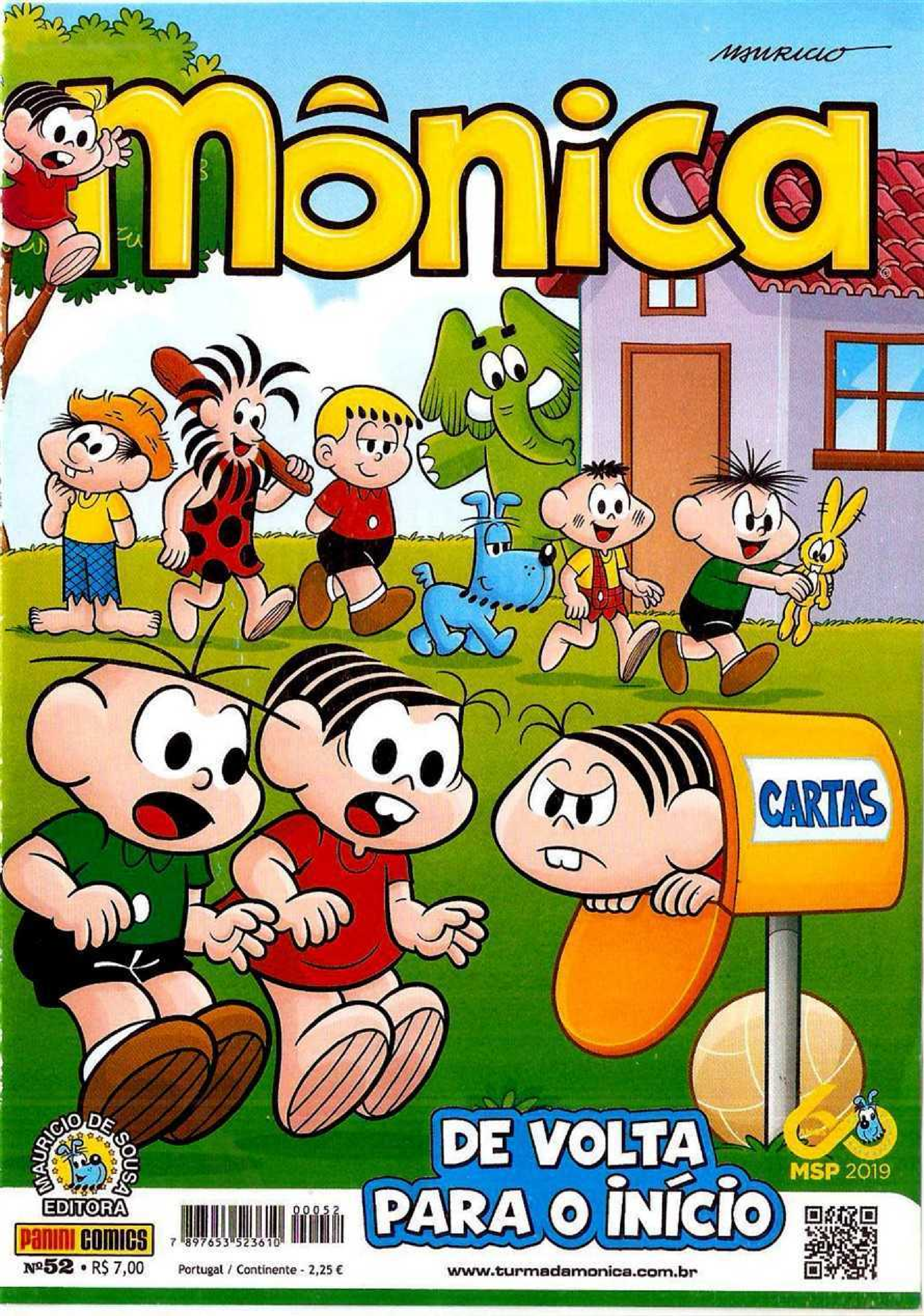


TURMA DA
Mônica
Laços

Dos quadrinhos, para as telonas e das telonas para você colecionar. **Livro Ilustrado Turma da Mônica Laços Panini.**

PANINI

LOJAPANINI.COM.BR


MAURICIO
Mônica
CARTAS
DE VOLTA PARA O INÍCIO
MSP 2019
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº52 • R$ 7,00
7 897653 523610 00052
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br